中華文史叢書之七十五六

民十八年國學圖書館鉛印本
清・嘉慶刊本
影印

王有立主編

百夷傳
滇海虞衡志

（合訂本）

錢古訓編
石檀萃輯

華文書局股份有限公司印行

百夷傳

百夷傳一卷 附抄本　趙清常藏本

徐恍跋古訓編

前有明洪武戊寅湖廣布政使司左參政[illegible]楊[illegible]序記百夷在雲南之南越金沙江[illegible]界[illegible]越江始至其境

以[illegible]吳[illegible]雲[illegible]未一[illegible]至百夫今[illegible]川年細[illegible]其[illegible]也洪武[illegible]令[illegible]行[illegible]行人司[illegible]

郡[illegible]行人[illegible]老[illegible]至[illegible]舊注[illegible]之[illegible]遺[illegible]司[illegible]以[illegible]桂陽李思聰[illegible]上司

使[illegible]二[illegible]古訓[illegible]一[illegible]訓以傳[illegible]之[illegible]者[illegible]不信[illegible]思[illegible]古訓

[illegible]武[illegible]十六世孫[illegible]後[illegible]乙酉[illegible]郡[illegible]古訓五[illegible]一[illegible]二十八[illegible]十[illegible]

十[illegible]道入[illegible]關[illegible]手[illegible]古今[illegible]遺[illegible]字[illegible]友[illegible]戊[illegible]京[illegible]

[illegible]書[illegible]錄一冊以[illegible]亦以[illegible]之一[illegible]大[illegible]書目[illegible]錄[illegible]趙琦美

[illegible]書[illegible]印

之[illegible]書[illegible]

百夷傳序

百夷傳者百夷之所有也山川之險易風俗之好尚無不備載而詳錄之其地在雲南之南越金齒景東踰怒江始至其境以其諸夷雜處種類不一故名百夷今麓川平緬宣慰司是也緬以小邦其地界與百夷相鄰而去夷又遠朝貢往來道經百夷嘗為其所暴掠洪武乙亥冬緬人赴

闕訴聞

上察其情實即命行人司同禮部官遴選行人中素
有志操及善于辭令者往諭之祇適為行人司副受
命之日不遑寧處於是驗所學察所行時則有若餘
姚錢君古訓桂陽李君思聰為稱遂與偕至
上前可其選時降
璽書以司馬九伐之法
勅二臣肅將之古訓等果能宣揚
上命不負所選入其境令百夷盛陳儀衛鼓吹迎道

其所復今酋長夷衆行中國臣子見君之禮俯伏審
聽開諭畢復告以
朝廷綱紀四方之大體隣邦講信修睦之大義兼示
以禍福之保全夷人凛凛畏服不勝感激翕然與緬
結好既而供具皆金銀玻璃寶器委曲承奉隨撒隨
送古訓等堅執不受以書却之復以象馬獻又書却
之時百夷部下将刀干孟謀叛其主古訓以大義諭
其部衆而叛者却百夷主思侖發因固留古訓等伴

以示威陰欲如南粵部衆殺漢使事脫有變委以連
被以激
朝廷報復輩古訓等心覺其謀乃委曲開諭且因而
啟之使敬服
朝廷以率羣下又作書以示之思命發始帖然即遣
部下肅儀衛遠送于野古訓等還
朝復
命致使旨絕口不及餘事既退予謂公曰公等遂傳

綸旨奉使遐方寧不有異聞乎古訓等具以前事對
祗曰噫陸賈使南越歸橐千金貽譏後世今公等所
為過陸生遠矣且思侖發倔強驕橫不減尉佗而公
等奉使宣揚
國威大服夷衆子如不言孰得而知之復與俱至
御前悉陳其所以
皇上覽其書大悅即
命史官付之史館復

命中官選內帑織金之最精者人名
賜衣一襲以
旌其賢居無何陞思聰江西叅政古訓與砥湖廣叅
政一日古訓以其傳出而見示且屬余序其簡端余
從而閱之其用心之勤不亦至哉竊惟自古士夫奉
使遠夷垂名竹帛者葢不多見如漢世得人之盛奉
使則稱蘇張馮夫子卿之堅貞大節固無可疵至如
騫使大宛僅得善馬厥後慕其名者率皆鑿空無據

徒敝中國而取侮蠻夷其視古訓等一言而排難解紛兩國爲之和好誓不相犯思侖發恐恐心服待罪闕下其得失優劣當何如哉語曰使于四方不辱君命予于古訓等驗之遂以其傳録梓庶後之觀者將有攷焉古訓姓錢氏吳越武肅王十六世孫浙東餘姚人也思聰姓李氏湖廣桂陽人也洪武戊寅仲冬

賜進士出身亞中大夫湖廣布政使司左參政澤州楊砥大用書

百夷傳

本朝餘姚錢古訓編

百夷在雲南西南數千里其地方萬里景東在其東西天古剌在其西八百媳婦在其南吐番在其北東南則車里西南則緬國東北則哀牢（今之金齒衛也）西北則西番回紇俗有大百夷小百夷漂人古剌哈剌緬人結些吟杜弩人蒲蠻阿昌等名故曰百夷漢以前未嘗通中國諸葛亮征蠻亦抵怒江而止唐天寶中夷人始隨爨歸王入朝其衆各有部領不相統屬元憲

宗三年世祖由吐番入麗江自葉榆平至雲南（葉榆即大理也）明年命將兀良哈台征降夷地遂分為路二十府四甸四十有四部二十有六各設土官置金齒都元帥府領之有所督委官入其地交春即還避瘴氣也至正戊子麓川土官思可發數侵擾各路元帥拾失把都討之不克思可發益併吞諸路而遣其子滿散入朝以輸情款雖奉正朔納職貢而服用制度擬於王者思可發死子昭併發立八年傳其子臺扁踰年

臺扁從父昭肖發殺之而自立期年盜殺昭肖發衆立其弟思瓦發國朝洪武辛酉平雲南明年思瓦發寇金齒是冬思瓦發略于者闌南甸其屬達魯方等輒立滿散之子思倫發而殺思瓦發于外即遣使貢白象犀馬方物于朝廷議不忍絕以化外廼命福建左參政王鈍齎雲南部校郭均美等諭以向背利害約以每歲貢獻之齎而遂內附於是授思倫發為麓川平緬軍民宣慰丙寅復寇景東明年部屬刁思朗

犯定邊　天子命西平侯沐英總兵敗之獲刀思朗夷人懼服上以遠人不加約束故官稱制度皆從其俗其下稱思倫發曰昭猶中國稱君主也所居麓川之地曰者闌猶中國稱京師也其屬則置叨孟以總統政事兼領軍民昭錄領萬餘人昭綱領千餘人昭伯領百人領一伍者為昭哈斯領一什者為昭准皆屬於叨孟又有昭錄令遇有征調亦與叨孟統軍以行其近侍呼為立者閽寺呼為割斷大小各有分地

任其徭賦上下僭奢雖微職亦繫鈒花金銀帶貴賤皆戴笴籜帽而飾金寶於頂如浮圖狀懸以金玉插以珠翠花被以毛纓綴以毛羽貴者衣綺麗每出入象馬僕從滿途象以銀鏡數十聯綴於羈靮緣以銀釘鞍上有闌如交椅狀藉以裀褥上設錦障蓋下懸銅響鈴坐壹奴鞍後執長鈎驅止之遇貴於己者必讓途而往凡相見必合掌而拜習胡人之跪長於己者必拜跪之言則叩頭受之叩孟以下見其主則膝

行以前二步一拜退亦如之執事於貴人之側雖跪終日無倦狀貴人之前過必磬折鞠躬宴會則貴人上坐其次列坐於下以逮至賤先以沽茶及蔞葉檳榔啖之沽茶者山中茶葉春夏間采煮之實於竹筒內封以竹箬過一二歲取食之味極佳然不可用水煎飲次具飯次進酒饌俱用冷而無熱每客必一僕持水瓶側跪俟嗽口盥手而後食食畢亦如之而後起客十則十人各行一客酒或以杯或用筒筒以蕨稭或用鷲翎管連貫各長丈餘漆之而飾以金假若一釀酒則漬以水一滿甕插筒於中立標以驗其盞數

人各以次舉筒咂之咂酒一盞仍漬水一盞傳酒與之次客味甚佳咂至淡水方止俗呼為咂酒食物必祭而後食食不用筯酒初行一人大譟衆皆和之如此者三乃舉樂樂有三等琵琶胡琴等笛響盞之類效中原音大百夷樂也笙阮排簫箜篌琵琶之類人各拍手歌舞作緬國之曲緬樂也銅鐃銅鼓響板大小長皮鼓以手拊之與僧道樂頗等者車里樂也村甸閒擊大鼓吹蘆笙舞干為宴長者授卑賤酒食必叩頭受之易以他器而食食畢仍叩頭而退

凡貿易惟用銀雜以銅鑄若半卵狀流通商賈閒官
無倉庾民無稅糧每年秋季其主遣親信部屬往各
甸計房屋徵金銀謂之取差發房屋一間大者徵銀一兩三兩小者一兩
而止無中國文字小事刻竹木大事作緬書皆旁行為
記刑名無律不知鞭撻輕罪則罰重罪則死或殺或用人扱
殺或用象打或投於水或以繩帛縊男婦不敢為姦盜犯則殺之所居
無城池濠隍惟編木立寨貴賤悉搆以草樓無窗壁
門戶時以花布幃圍四壁以蔽風雨而已郵傳一里

設一小接數人守之公事雖千里遠報在頃刻無軍民之分聚則為軍散則為民遇有戰鬭每三人或五人出軍一名擇其壯者為正軍呼為錫剌錫剌持兵禦敵餘人荷所供故軍行五六萬戰者不滿二萬兵行不整先後不一多以象為雄勢戰則縛身象上裹革兜被銅鐵甲用長鏢干弩不習弓矢征戰及造作用事遇日月食則罷之毀之所用多陶器惟宣慰用金銀玻瓈部酋間用金銀酒器凡部酋出其器用僕

妾財寶之類皆隨之從者千餘晝夜隨所適必作宴笑樂男子衣服多效胡服或衣寬袖長衫不識裙襦其首皆髡脛皆黥不髡者殺之不黥者衆叱笑比之婦人婦人髻綰於後不諳脂粉衣窄袖衫皂統裙白裹頭白行纏跣足其俗賤婦人貴男子耕織徭役擔負之類雖老婦亦不得少休嫁娶不分宗族不重處女年未笄聽與男子私從至其家男母為之濯足留五六晝遣歸母家方通媒妁置財禮娶之凡生子貴

者浴於家賤者浴於河踰數日授子於夫仍服勞無倦酋長妻數十婢百餘不分妻妾亦無妬忌男女浴於河雖翁婦叔嫂相向無耻子弟有職名則受父兄跪拜父母亡用婦祝屍親鄰咸饋酒肉聚年少環屍歌舞宴樂婦人擊碓杵自旦達宵數日而後葬其棺若馬槽無蓋置屍於中擡往葬所一人執刀持火前導及瘞其平生所用器物壞之於側而去其俗不祀先奉佛亦無僧道小百夷居其境之東北邊或學阿

昌或學蒲蠻或倣大百夷其習俗不一車里亦謂小百夷其俗刺額黑齒剪髮狀如頭陀哈刺男女顯黑男子以花布為套衣亦有效百夷製者婦人髻在後項繫雜色珠以娑羅布被身上為衣橫繫於腰為裙娑羅布即中國木棉布堅厚或織以青紅紋仍環黑藤數百圍於腰上行纏用青花布赤脚蒲蠻阿昌事見雲南志古刺男女色甚黑男子衣服粧飾類哈刺或用白布為套衣婦人如羅羅狀羅羅見雲南志漂人男女衣服皆類百夷婦人以白布裹

頭衣露腹以紅藤纏之娑羅布為裙兩接上短下長男女同耕緬人色黑類哈剌男女頭上以白布纏高三四尺衣大袖白布衫腰下以一布通前後便纏之貴者布長二丈餘賤者不踰一丈甚善水嗜酒其地有樹狀若棕樹之杪有如筍者八九莖人以刀去其尖縛瓢於上過一宵則有酒一瓢香而且甘飲之輒醉其酒經宿必酸煉為燒酒能飲者可一盞有為僧者以黃布為袈裟袒右手戒行極精午後不飲食婦

人貌陋甚淫夫少不在則與他人私遂為夫婦以白布裹頭而披花為衣吟杜巢居山林無衣服不識農業惟食草木禽獸善騎射冷則抱巨石山坡間往復奔走以汗出為度弩人目稍深貌尤黑額顱及口邊刺十字十餘有結些者從耳尖連頰皮劈破以象牙為大圈橫貫之以花布裹頭而垂餘布於後衣半身衫而袒其肩婦人來詳其人居憂璃者多諸夷言語習俗雖異然由大百夷為君長故各或效其所為夷

人有名不諱無姓無醫卜等書不知時節惟望月之盈虧為候有事惟鷄卜是決疾病不知服藥以姜汁注鼻中病甚命巫祭鬼路側病瘥者多愈病熱者多死地多平川沃土民一甸率有數十千戶衆置貿易所謂之街子婦人用钁鋤地事稼穡地利不能盡然多産牛羊魚果其氣候春夏雨秋冬晴臘亦如春晝暄夜冷曉多烟霧無霜春秋煙瘴甚盛其飲食之異者鰍鱔蛇鼠蜻蜓蝜蛟蟬蝗蟻蛙土蜂之類以為食

魚肉等汁暨米湯信宿而生蛆者以為飲其草木禽獸之異草則秋間數十百株結為一聚地產此草煙瘴尤甚樹木多有三四株結為連理有大如斗之柑有鮎頭鯉身之魚水牛頭黃牛身之牛綿羊頭山羊身之羊雄鷄多伏卵亦有生卵者者闌有一池沸如湯人多投肉熟之境內所產珍物雅琥琥珀犀象鸚鵡孔雀鮮蛇腦麝阿魏金銀玫瑰之類其山水險隘北有高良弓山橫亙二百餘里高五十餘里與怒江

相倚西有馬安山山有一關若一人守關萬夫難入

東為麓川江可通舟楫南與金沙江合而入于西海

南下交趾界金沙江之南有東胡得冷緬人三國緬

之西即西天也緬國古舍利國又名獅子國多佛塔緬國與夷連歲構

兵洪武乙亥冬緬人訴于朝丙子春　皇帝遣臣古

訓及桂陽李思聰至兩國諭以睦鄰之義其諭緬國

王曰里路險遠山川阻修風殊俗異此迺　天造地

設也爾能勤使者涉險遠越鄰邦以至中夏其使者

之難衝烟突霧晨進昏止饑飡渴飲吞吐烟嵐異風霜而方至其為使者不亦難乎古人有云誠君子將有事於遠友千里之外神交而志通今萬里之外爾能勤使而至遠修其好美絕古而惟今然排難解紛之事朕之旨意恨不一言而正使彼此各罷兵守樂黎民於市野民居共處簷相鄰而同井飲籍雖兩國之民居處難分惟存關市有譏是其和也若爾緬不主釁夷不強凌如此雖弱自保以奉 天道其或不

聽朕命忿爭不已 天將昭鑒福善禍淫遲速可待
勑至朕不多誡但誡可以交 天人爾其審之毋忘
朕諭諭思命發曰朕中國先古聖人馭頑禮德各有
條章是條章也列聖相繼守而行之上下相安黔黎
樂業何也諸侯敬畏世祿子孫國祚綿長迺九伐之
功驗也列國敢有憑弱犯寡者天子發兵以眚之賊
賢害民者亦發兵以伐之暴内凌外則興師以壇之
野荒民散則用兵以削之負固不服則舉兵以侵之

賊殺其親則正其罪以殺之放弒其君則明其罪以誅之犯令凌政則杜而絕之內外亂鳥獸行則殄滅之九伐之征如是也爾思倫發以中國較之合問憑弱犯寡之由何以見歲以兵寇車里不時侵掠八百恃強犯緬戛璃國小民寡而已平之斯說也不過吾戒之詞中國周臨四夷與諸酋長地里相接民居亦相密邇如此者耳聞之邦若干目擊之邦若干朕未嘗恃強憑凌絕滅其嗣者雲南之地已為我有似乎

尚强以取之非也乃元世子孫梁王者恃元之苗裔匿我有罪納我逋逃誘我邊守是乃不得已而發問罪之師非無故而興師此迺元運　天更其苗裔不當安處況生事於我鄰邦其理勢使然夷如反掌爾麓川之蠢初擅興金齒之役次謀景東而寇定邊理當大發精兵而較勝負朕釋而不較未嘗强爾為約束之邦聽爾自為聲教今又幾年矣近聞蠶食鄰邦意在擴土地而擅有其衆又將為我西南之役噫未

可古中國聖人有云山川地理人物之類迺神器也
非人强有必　天授然後得之爾思倫發不修鄰邦
之好三面發兵蠶食諸國其貪也如是其謀也如是
彼麓川周臨之國始古至今各有主者未嘗吞併朕
雖不能止爾聽爾自為果　天道使然爾以人事應
之或為而可噫以朕戒爾守全則可不守全而以全
動設若全虧是為全亡莫如守全以圖綿長不亦美
乎由是二國罷兵和好時古訓等適遇百夷其部下

酋長曰刀干孟者叛其國余等以大義諭其部衆而叛者聞之稍却於是思命發欲留余等以為援且進以金寶象馬等物故余與書示之曰吾聞　君上有懷遠之德遠臣有敬上之心始古迄今莫違此義夫君居九重之上雖欲頃刻目覩遠臣未可得也臣處萬里之外即欲朝暮身親君上亦未易得也故朝廷有將命之官使之宣德布威而遠方有承命之宜期其輸忠納款今　天子應天順民奉天為治四維八

極盡為臣妾無有專擅不敢違逆西南一區夷酋亦
衆惟爾麓川多蒙恩寵既受以官復加以服況賢王
親臨爾境而德惠數及爾身為爾計則將度其心量
其力何為而可以盡忠天子何為而可以致敬賢王
又何為而可以安邊境而不干天怒又何為而可以
教百姓而不違法度借曰邊境不安必思曰我事上
忠或未至而衆不服我耶百姓違法必思曰我守職
已或有僭而民亦犯上耶於是我則盡其忠去其僭

如此則邊境自安人民從教矣且吾以爾目擊效驗
明之往年思瓦發不服朝廷輕犯金盃　天子雖未
問罪天則假手於達魯方等而思瓦發被戮刀思朗
不從爾命竊寇定邊爾雖未能息其兵天則助威於
我邊將而刀思朗等即滅惟爾知天命達人理故能
享天祿守人爵邇來天子恐爾所為或涉放肆特勑
諭以戒之賢王恐爾無知或生疑懼特令旨以恤之
此恩此德窮天極地爾之披肝露膽開心見誠吾盡

見矣爾之尊重　朝廷敬奉殿下吾亦見矣今爾固留吾輩其意本美近者爾甸寨少寧刀干謀異吾將回朝為爾明白其事爾迺留我使我不速還朝假若刀干鳴爾留難天使之非於朝則反誤爾敬君之心矣且爾贈以金銀綢褥馬象等物吾固不受者非見恠也實相愛也何則朝廷恩爾撫安爾邦未嘗令使者貸取於爾也夫貨財饑不可以充口疾不可以救死況中國金玉成山象馬若蟻未以為寶也惟所寶

者聖君明王忠臣烈士强兵勇將孝子順孫等事其
他財物如糞土耳姑以爾境內衆所聞者明之昔隋
史萬歲守邊夷而貪財以致殺身梁毗一金不受而
大服夷衆此事甚白吾為　聖朝天使必不為財物
所蠱殆恐吾之使令往來小人不體吾意蠱惑爾心
特此叮嚀爾其備審此書體吾真意早送吾輩還朝
則爾敬君之心不淺淺也書至思倫發悅服遂邀至
其家設宴畢與其衆送出境外百夷由金齒蒲漂過

怒江即其境沿江東數十里上有高良弓顛險其嶺有一寨過一寨下四十里地名耆列自此抵麓川無險隘之處由麓川經蠻牛莽港等路渡謹卯從蒙戞等甸至麻林界登金沙江之舟下流二十日至緬國國王衆呼為卜剌浪王之妻呼為米潑剌

百夷傳後序

餘姚錢君古訓迺武肅王之裔英材傑士也在庠十年清苦節儉學忠君事親之道有超羣出類之姿洪武秋應鄉試取高科以次年春中進士第首受以行人之職累使有功不矜不伐小心益謹丙子夏遠使緬夷至其國宣揚　上命天子大悅厚賜襲衣以賞其勞明年春特授湖廣參政事將以大用其材至官公廉直幹愛士卹民是秋以奉　表至京朝辭告謁

省親至家父母悅之士夫榮之余往視焉因出所作百夷傳備述其山川險易風俗異同百夷大小之分四時寒煖之節物産土宜服食器用瞭然在目也傳曰行己有恥使於四方不辱君命可謂士矣今古訓立功於萬里之外省親數千里而來其所存忠孝大節可謂不負所學矣吾雖老猶幸耳聞而目見之其幸為何如哉因為序而并贈以詩云

聖朝文德敷偃武銷鋒鍔命使用儒臣聲名暨南朔銭君間世英

超羣才卓犖所至宣　皇威豈徒羨文學口伐百夷
兵緬人總如約金寶輕塵埃聲名重山岳功傳千載
奇勇奪三軍略畢事遠回朝恩賜承優渥編修史有
光俯仰心無怍超羣副方伯按節臨湖鄂宣仁布政
聲平賊蘇民瘼上念　君親恩奉表見忠懇告謁歸
問安晝錦欣榮着翩翩戲彩衣燁燁照華蕚學校增
輝光雙親起歡樂出示百夷篇萬里分掌握天馬見
長歌旅獒出河洛唐虞可優爲義農豈云邈兹爲佐

太平風俗永淳樸贈予有成章老我無傑作長歌有餘清一笑天地廓　洪武乙酉　賜進士出身資政大夫戶部尚書夏原吉書

予欲集古今叢史患遐陬之弗及周知矣歲庚戌補攷在京師閒步刑部街因見此書遂買之錄一册以隨奚囊蓋亦山經水志之一斑云旹萬曆三十八年庚戌十一月十有三日清常道人趙琦美識

錢古訓百夷傳一卷丁氏所藏明鈔本也文淵閣書目載此書不著作者姓名謝肇淛滇略誤以為李思聰作黃虞稷千頃堂書目明史藝文志因之明史麓川土司傳且詳述思聰進書顛末曰洪武二十八年緬國王使來言百夷屢以兵侵奪其境明年緬使復來訴帝遣行人李思聰等使緬國及百夷思倫發聞詔俯伏謝辠願罷兵適其部長刀幹孟叛思聰以朝廷威德諭其部衆叛者稍退思倫發欲倚使者服其

下强留之以象馬金寶為賂思聰諭卻之歸述其山川人物風俗道路之詳為百夷傳紀以進帝褒之然于書中所述山川人物風俗道路之詳初未採入傳中蓋未見其書也四庫提要地理類存目始據楊复序跋正黃氏之誤定為錢氏所撰餘姚縣志續雲南通志稿藝文類均定為錢撰餘姚志人物傳稱古訓字古訓號堅齋藝文志又引胡時麟評百夷傳語曰古訓偕李思聰出使述其見聞語多覈實惟人物傳

勵傳古訓爲武肅王裔不言幾世孫近人所印錢氏家乘不列餘姚支系亦未載古訓名楊序實可補其闕矣是書述百夷組織如者闌叨孟昭錄昭綱昭伯昭哈斯昭准錄令立者割斷諸名滇志爨雅等書均未之及滇志南蠻傳述伯夷小伯夷梗概亦未徵引此書所述大百夷小百夷之習俗是亦研究南服種人歷史者所宜籀繹也趙清常集古今叢史患遐陬之弗及周知迄今猶有同慨光緒中滇緬有事學者

稍稍究心邊圉久之屏置弗道或遠考山經穆傳荒遠難稽之名物以相夸飾而於近代國權所及故隸版籍服聲教者坐視其淪喪不屑措意彼哲種之恣情蠶食盡其人次其貨且奬其學者深入其境博搜其史以 詒徵之所知蓋有罔羅吾國紀載苗蠻獞濮之書殆遍來盋山見此書亟欲傳錄者 詒徵 思域外人知有此書而吾國人轉未寓目也爰為校錄印布以公諸世云己巳上巳鎮江柳詒徵

滇海虞衡志序

虞衡志者蓋合山虞澤虞林衡川衡以爲名士訓之書也范石湖帥廣右居桂林爲桂海虞衡志夫桂奚有海其去大海尚隔安南廣東而以海名者矜其陸海耳滇則內有滇池洱河皆周數百里俱稱海卽三宣八慰七猛以至于緬甸前明皆入職方故一統志載雲南所轄以府名者十有二軍民府八州二禦夷府二軍民指揮司一宣慰司八宣撫司三長官司六皆領于布政司緬甸宣慰司南近海番舶集城下滇之稱海比桂尤宜老夫居滇數十年爲農

部瑣錄華竹新編及騰越蒙自浪穹順寧廣南凡七志其于滇之士訓誦訓頗爲詈知屢語當事續修通志而卒不能然念居滇久不獲勒成一書以慰滇人士之情此心終有默默不自得者故于歸途爲此將梓行之傳于滇海以復于滇南知好及諸生俾知老夫之拳拳于滇雖去之遠終不相忘者猶石湖之志也昔崔正熊爲古今注馬縞續之張茂先爲博物志李石續之前明董斯張又廣之惟文穆公虞衡志未有續且廣者老夫以滇海配桂海標目悉仍石湖之舊亦託于續且廣之意云爾石湖與蘇黃陸爲

宋四大家槎海志亦道途間不經意之作而卒流傳過于其詩安知老夫此志他日不流傳如石湖也哉嘉慶己未六月白石先生廢翁檀萃序于武昌黃鶴樓側年七十五

滇海虞衡志序

廢翁居滇久以傲罷令且獲罪滇人士譽之者半毀之者亦半毀者之言曰恃才凌人自蕩於繩尺雖如柳子厚奚益譽者之言曰宏覽博物慷慨悲歌有公而楊用修氏可以不孤予於譽之說不敢從同於毀之說更無所附和翁蓋敦篤人也好學勵志喜急朋友之難其著録國純駁相間要皆自出機軸不肯寄人籬下予既與翁習曾以所纂滇南山水綱目考命校刪繁正誤爲補輯數條分編上下卷翁甚以爲然乙卯入都翁曰有以二百金購刻是書者

予其許之乎予曰果有三百金則翁可歸矣遂並副本檢授之後購書者之父暨丞貞東旋卒此事中止辛酉小除翁柩過自江寧予往致弔向令子吉夫還責索此册吉夫答以未知乃取滇海虞衡志相畀予攜置行篋屢經繙閱筆勢鬱紆交倚古厚出范志遠甚今歲夏刻入叢書中有曰其志厥也瑣屑猥雜引一老砂丁與談亦無不知者是何足刻或曰其志蠻也風俗嗜好言過其實今之滇已非古之滇是何可刻或又曰其志花也以山茶紅梅紫薇爲三鼎甲繼之云破荒洗陋大肆輕薄是何必刻夫滇之巨

政惟鹽與銅鹽銅理官民俱利鹽銅壞官民俱獘若必以瑣屑譏之是考工記可稱匠作簿水經注不敵道里表矣其以爲不足刻者淺也周之世玁狁居於焦穫山戎處於陸渾夷夏之界已混若風俗嗜好以予游歷所及蠻之不如者往往而有蓋非可以方隅存定論矣其以爲不可刻者褊也鼎甲重自明季然苟無高文偉烈足以自立未没世而已與草木同腐轉不若三花者之長耀天壤誰陋誰榮自有辨之者矣其以爲不必刻者迂也然則是志之成豈於滇者當知之官於滇者猶當知之方翁之掌教成材

書院也擬之者若鶩無不用師生禮相見予獨以世俗之呼鄉大夫者呼之竪一義雲乘海立送一難猊扶驥奔翁曰吾不意遼人中竟有吾子予曰嘻十步之內必生芳草滇之人謝客閉關不求聞達有倍於予者有數倍於予者翁矜其所見而忽其所未見是以予為遼東之豕也翁亦大笑旋投以句云同是楚人滇較遠呆詩知不薄菰蘆越歲予奉檄引　見翁和蘆字韻枉餞亦以予之呼翁者見呼予曰轂之役何相報之速翁眞不長者哉翁曰安知其不選江南辛酉五月銓授望江嚴匡山考功吳曉林庶

常皆翁高足咸以翁言爲奇讖抵皖復寄以句云江南山水尋常事眞與先生作長官未得報書而翁已没於旅邸嗚呼寶氣已潛元言莫賞每撫此册如與翁對坐一粒齋喫瓜子炒豆燒酒也鄙告滇人士其以予爲從同乎抑以予爲附和乎嘉慶甲子中秋前八日滇人師範書於武昌湖舟中北望翁柩尚厝淺土念之愈覺悵然

滇海虞衡志目錄

滇南山長白石先生廢翁檀萃默齋輯
大雷池長雪臺老人趙州師範荔扉校

滇海虞衡志卷之一

照范氏桂海志例共十三志志爲一篇篇長短不齊合爲一卷凡十三卷

志巖洞

昔范石湖評桂山之奇宜爲天下第一謂其峯無延緣平地突起玉筍瑤篸森列無際山皆中空下多巖洞所記三十餘所去城不過七八里遊可一日遍而于陽朔之五洞容州之三洞融州之靈巖仙洞僅標其目不能詳焉夫其各門體例既統廣右以畢羅而志巖洞特取

桂林之近在几席者何局促也宋自玉斧一畫遂棄滇黔又棄安南西失甘肅東北不能收燕雲十六州其聲教得通者不及漢唐之半南渡而後疆宇日蹙北使者以盱眙爲第一山後且以荆門州太平州爲邊境石湖雖嘗使北北待南客禮貌甚輕未能縱其遍游大有所見聞宜其易于由言以桂山冠天下使見滇海巖洞之奇必旋其面目矣

山之懸壁爲巖幽邃爲洞滇山中空巖洞則無山無之會城東環金馬西遶碧鷄凡省東羣山雖各異名皆古

金馬未可執金馬關地以爲金馬也省西羣山雖各異名皆古碧雞未可執碧雞關地以爲碧雞也前書志西南夷但云滇池一二百里旁平地肥饒數千里不言金馬碧雞惟于王褒傳見其名後書則云池周二百餘里水源深廣末更淺狹有似倒流謂之滇池水土平敞多出鸚鵡孔雀今近省非所出也又于邛都夷言青蛉縣禺同山有金馬碧雞光景詿謂褒州揚岐縣則今姚安大姚閒也大姚距省四五日程每程數十里計其里數不過二三百今彼地無金碧遺跡跡俱在省城省城人

于碧雞緣謂之西山則二山果在今省會也又金馬出
于天竺摩竭提國當周宣時國王阿育有祥驥三子俱
欲之王縱驥使東馳謂追得者主此驥追至滇池長福
邦次宏德俱不得季至德得之王思三子使其舅神明
將兵迎之爲哀牢所隔不得返俱歿于滇福邦爲碧雞
山神宏德爲岩頭山神至德爲金馬山神今安寧有龍
馬跳澗山草溪有龍馬河蹄迹深尺許足證金馬碧雞
之不在姚安而在省會也漢武因張騫言使使入滇求
通身毒卽天竺也爲嶲昆明所閉不得通與此事相類

不得盡以其傳爲荒唐省城後鎮爲陸山見于漢志俗呼爲虬山中出爲螺峯五華會城宅焉左出爲金馬右出爲碧雞故城東之山稱盛游者龍泉院之唐梅以臘月太和山之銅瓦寺以正月官民士女輿騎塡委迄于歸化寺爲祖僊通衢其間林巖洞壑所在而有大者可容數萬人皆金馬山也西則太華爲首極而高嶢而寶珠諸處次之上太華必由近華浦渡海經高嶢而進林巖洞壑尤奇夫遊者彌月不能盡皆碧雞山也此二山者金馬之神祥碧之雞漢宣帝慕之王子淵祠之左太

冲賦之豈但桂林之比哉故摘其巖洞以表之

雲津洞在省城內螺峰下有二洞左曰潮音右曰雲津左洞古有蛟蟲往往洞水溢出沒城建圓通寺以鎮之患始息洞門遂塞右洞不知塞自何年壁上題有雲津字志書不載遊人亦不知有所謂雲津洞者其來久矣近檢滇志載李廵按本固有游雲津洞詩一章備述洞之奇異幾不可名狀李爲固始進士萬歷間按滇得悉其游賞則此洞尚未塞也詩云丈夫意氣凌高秋飛行八極隘齊州匹馬西南天際頭貪奇到處爲冥搜昆明

之左巖山隈中有仙窟結蜃樓神藏鬼呵誰敢求我來始得探其幽洞口倒涵用水流長橋天矯偃蒼虬振衣前度恣夷猶森森石笋排戈矛側身一罅傴而僂手闢洪濛觸不周別有天地非人謀列炬大詫爭先投奇奇怪怪爛不收萬頃芙蓉翔鷺鷗百寶流蘇控玉鈎千絲瓔珞懸燈毬琪花瑤草紛相摎石髓天漿旨且柔瓌瑋陸離眩人眸烟花繚繞紫雲浮髣髴洪崖拍浮邱驂鸞白鹿與青牛鸞回鳳舞彈箜篌步虛歌來音韵遒恍疑臨風到十洲俯首塵世如蜉蝣洞天深處水悠悠欲往

從之道阻修恨無太乙蓮葉舟四顧蕭然不可留卻尋歸路吟且謳此日眞成汗漫游散髮箕踞倒玉甌劃然長嘯山鬼愁神仙本是英雄儔蓬萊淸淺不盈抔邂逅富貴安足籌棄之于我如浮漚向平婚嫁幾時休松風萬壑來颼颼按李詩所記此洞之勝不下于眗町三洞故老相傳有遊蜀洞者循之而來從此洞出大吏閉之恐藏奸宄遂塞之則洞之不幸也建寺設鐘鼓蛟不能存必徙去而左洞亦可游其奇勝涼亦如雲津惜乎其均塞也近在咫尺而美失其美所謂日進前而不御者

耶記之以表滇海之勝耳夫美不自美因人而彰蘭亭不遇右軍則清流激湍終蕪沒于空山城內有此一洞游者竟不知李本固之名又不盛宜其蕪沒而不彰哉

太華峰踞太華山頂琳宮梵宇金碧輝煌擬于紫霄碧雲間山茶高三丈萬花霞明飛丹如茜列繡如幄孫副使士性常遊之以爲入石家錦步障大吏宴賓多往其上或避生辰必留信宿始回王神仙館于西山于其地最諳悉言其下有巨洞可容數萬人于時苗方不靖人洶洶思避王來告曰吾力能致老夫子一家于其處輙

答曰能如龎公之入鹿門不返乎曰不能然則願與諸
生共守耳因作守禦議上之

羅漢巖在羅漢山楊提學師孔詩所云誰鞭太古一片
石縹緲下渡昆明坼巑岏突兀古衲翁袈裟淨染天雲
碧是也明李元陽詩最佳首云湖上飛巖映波綠石壁
插水山無足艤艇攀躋到上頭下見湖光洗寒玉後云
岩際高低刻應真游客何人是後身悵望雲軿久延佇
六合有盡秋無垠讀之可以想見斯巖之勝矣

龍淙洞在玉案山發明于范制府承勳記稱筇竹寺後

四山瀧㳂中得平地如掌龍泉一泓瀉入巖洞又出奔別洞注地爲湫聲善恐人跬步間洞凡四五石樓窈窕若蜃氣吹空幽折靚峭別有天地荒蕪蔚薈鳥韻都絕洞房環珮玉聲璆然俄而琴筑互咽笙鏞迭奏紆徐卻導暨乎巨響忽發歌鐘嘈呟鼉鼓訇訇而眾樂亂矣因雜詠十首以紀之此康熙二十四五年間事也

花紅洞在玉案山蘭谷和尚溥畹所開　御賜法界寺額及　御書墨跡甚多俱藏于寺蘭谷如皋顧氏子　國朝別裁載其詩雍正初北歸著有象外軒集

其閒此洞也作歌云滿山松一林竹中有眞人字蘭谷丙子秋閒至此閒闢逕誅茅作茅屋栽芋子種蘆菔每日勞勞與碌碌披雲會斸脊山根負薪還把楞嚴讀摘薇蕨采苜蓿誰識兩餐和薄粥又有龍淙石屋一草亭顚丈卧石琴臺招隱峰三生坏小巫峽釣臺猷厂菩提泉小龍湫烟霞窟雲川石香橋環玉亭宛轉溪雲窩聽瀑樓翠雨莽洗鉢潭花紅圍五律二十二首皆其所開敘締造而題目之者也殆輞川楓戍之遊矣蘭谷又有七律九章皆爲此洞詠也迨其北歸後此洞遂成勝游

尹文端總制時有法界寺雅集和吳穎芬應枚學使詩五首有云仙源洗洞口石乳䨇山房可以想見其勝矣按自范制府開龍涂後想已荒蕪道蘭谷開花紅洞遂兼而有之增十景爲二十二景云此皆西山之名勝爲士大夫所宴集而總統于碧雞山者也其近華浦亦勝以近太華而名洲如地肺大浸不没亦士大夫宴集地殆亦碧雞脈分絕海而浮出者耶此皆遶省環立者至郡屬各州縣多有巖洞著名者如富民之飛琴巖河上洞宜良之紅石巖仙人洞昆陽之三元峰易門之元武

洞龍口洞其奇勝亦比于省城而以數見不鮮毋槪列也

蒙氏國南詔設五嶽以點蒼爲中嶽十九峯排空而出以絳雲露山爲東嶽十二峯亦秀絫天表以高黎共爲西嶽爲崑崙正脉故曰崑崙岡潞冬無霜山頂霜雪極爲嚴沍以蒙樂山爲南嶽中有石洞深不可測一峯特出狀若崆峒以玉龍山爲北嶽巋巍千峯上插霄漢下臨麗水積雪不消元李景山詩云麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚地背摩天衡華眞成兩丘垤者

是也此其爲玉筍瑤篸之森列者幾不可紀極中國士大夫之來遊者見一邱一壑即驚以爲內地所未有況此奇幻巨麗幾出天地之外爲尋常耳目見聞所不到者哉至于各州郡巖洞之著名者于曲靖屬則有大士巖牌頭洞法吐洞宣威嶺清溪洞于臨安屬則有閣洞鏡湖洞通靈洞傳聲洞燕子洞澂江屬則有石林芝雲洞武定屬則有壽胚胎洞廣西屬則有阿盧洞廣南有科巖大理屬有花魚洞青華洞姚安屬有漁澄洞有安公洛

清溪洞在平彝官道此入滇之第一洞也出城二里許即得之一名三臺洞洞口廣延袤丈有僧住持神像皆因石而成內有樂臺石乳下滴成柱石牀石几俱備入里許旁有石縫僅容一人盤曲而升堂奧天然光明開朗其人樂之顧謂從者汝可出吾不歸矣傳其仙也趙侍郎士麟徵時嘗過之有詩云巨靈何年闢此宅懸崖蹴浪高百尺仰面蛇行未易探倒身猿掛不容掖以火燭之心始驚虎豹縱橫蛇龍積更有仙佛乘雲濤香幢寶蓋紛絡繹徐視方知石結成巖竇涓涓凝玉液再進

泥濘不可行惟聞足下泉聲溢清溪洞可棲眞在人境鮮囂塵但恐他日駈車過風雨迷離莫問津後趙貴顯歿歷中外數十年一日軒蓋至洞僧迓之趙幅巾道服帶二小童曰吾來尋吾舊宅耳一入不復出僧方驚疑未幾飛旐過乃信其棲神于此洞也

閻洞在建水城東十五里石巖山一名蒙山志云山麓有洞名石巖洞異龍湖瀘江象冲諸河水流入其中復流出達阿迷州界其洞有三又稱閻洞遷客閻閎所闢也一曰水雲石乳倒垂千形萬態一曰南明上有兩竅

陽光射入見石牀丹竈一曰萬象石磴懸崖隱隱爲風雷聲號爲晌町三洞志載如此而未若郎瑛仁寶之記尤詳也郎謂吾與姚江楊提學撫論天下山水之奇語予曰吾生平奇見無出于雅州石壁臨安顏洞洞去城數十里嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉壽水中闇然莫測人莫敢進顏放舟然火而入窮其至極然後知洞有三層迤運盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿彌州下洞一龍仰附于洞前二足捧頭

而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙于口內則飛走之禽器具之物不可枚數若白鷺青鸞黃羅傘紅棹圍種種色相宛然而鐘鼓二石叩之聲切肖也入深大士半身面如傅粉唇若點硃頭總一髻左有青石淨瓶右有白石鸚鵡盡則石牀一張上下四柱菱花片壁即人間之拔步耳上洞一僧一道蹲踞相視如魚樵問答之狀極後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳據此閻應爲顏按此洞無人敢入不能知其奇闔以遷謫胥靡不懼縱心遊之而其奇盡出至今洞以閻名所得已

多矣省郡志俱作閻閎閎臨清人嘉靖初以給事謫丞棠自不到官流寓建水探岩穴之勝後召還楊撫字安世餘姚進士嘉靖中爲滇副使與閻同時先後間耳以閻爲顏又豈誤邪

燕子洞在阿迷西南五十里官道側志但云瀘江由此出春燕巢其中而已而發其奇者張同年綬佩宴亭于是名人爭詠之宴亭記嘗以遺予此洞因宴亭而大顯然則洞之傳在以其人哉宴亭精于易所謂看一艮卦即可了楞嚴一部此其看艮卦時歟

壽胚胎洞在武定北接羅次廣通界故金華洞也二十八宿眞像藏于此感夢于唐明皇發洞而得之獨闕氐宿蓋卽明皇也于是立矓改縣曰眞寧在今羅川鎭莊曰氐可老此壽胚胎之名所自來也此事見于太平廣記頗詳而續博物志亦云明皇得二十七仙玉像于寧州羅川縣金華洞奇偉異狀各各不同內有心星一座甚美手板復有明皇御名其地屬氐可思莊其人已百歲後置眞寧矓改羅川爲眞寧縣今有玉像圖傳于世此事滇志失載博雅之士亦無稱者

科巖在廣南故特摩道宋狄青征儂智高揚兵至此至今有人馬蹄蹟宋人已棄滇黔爲化外唯廣南尚爲宋守故狄青與蕭注輩長驅至此而楊文廣且遠至于元江大理國人無敢禦之者使果盡如狄青可以抹玉斧之畫特表此巖以彰之

青華洞在雲南縣城八里懸岩滴乳石嵌玲瓏日月光照可行十餘里志言如此亦畧矣何足發山靈之氣哉故錄名人題詠以補著之李中溪元陽詩云青華洞深且窈神工融鬼斧劈茫茫空壤間此理不可詰無乃混

沌初闢時浩氣噓泡成幻質生平好奇膽力壯一覽徑造無怵惕沿苔捫石豈容已宛若風雨投暗室虛幽極處明自生時復有竅見天日祛昏破晦露眞機萬態千形難盡述蛟龍騰鳳凰跃麒麟游虎豹逸有如神僧蹴趺面壁牛鬼蛇神獻奇術又如指石石成羊繞劍風雷怒仍叱深幽歷險妙能窮一一收覽歸吾筆山靈合斂藏陰怪已消融乾坤正氣常在茲鎮靜天西自無極行行洞口更升巔笑看扶桑紅日出此其鋪叙洞中所有甚詳而山靈之面目見矣吳提學自肅亦有古風一

章

清平洞在永昌老姚關外明鄧子龍破緬兵數十萬于姚關開此勝有偃草坡及有山亭荷花池上勒清平二字于洞口題詩二章鄧號武橋郡人以武橋精風水也洞旁有樓武侯遺像即祠其上樓前有井皆其遺蹟其別清平洞有詩云開爾詩平記六年許多盤錯破中堅㭊根拄壁全無土石乳為門別有天稚子好看池上樹莽兒休據洞前田我去與教棊石燗有山寺在月長圓又題姚關清平洞云洞裏神仙洞外春清平不鬬舊將

軍映溪楊柳依依綠滿岸桃花灼灼春醉酌幾杯消白
晝閒拖一帚掃浮雲圍棋未了千年局倦展諸夷納貢
文按後章賦閒作前章乃別洞作也膚功雖奏贊猶未
定而以讒去故馬繼龍慰留之云衆口仍教讒薏苡南
人只解頌銅標則著此洞即以爲武橋銅標可也
漁澄洞志云在姚州城西芰湖漁澄洞爲始篁先生隱
處人代無考今按雲笈七籤所載天地宮府圖第六十
三福地芰湖漁澄洞在西古姚州始篁先生曾隱此處
而非治處也

仙人安公治志云在姚州城北金沙江即古西梁洲瀘水見雲笈七籤天地宮府圖今按天地宮府圖第六十五福地瀘水在西梁州是仙人安公治之則是主此福地也按洞天福地遍九州滇無洞天僅有兩福地故著之安公則六安治師得道者也

滇海虞衡志卷之二

志金石

五金八石出於滇南而銅充鼓鑄內運京局外應各省採買尤繫錢幣巨政范志金石以爲方藥所須此不然也

銅出於滇凡四十八廠最著者東則湯丹落雪西則蘆塘寧台廢舊開新繁猥難數特著攻採者之名目焉冀部瑣錄云廠民多忌諱石謂之硤土謂之荒好謂之徽佩金器者不入礦有職位者不入礦不鳴金不然爆不

呵殿祀西嶽金天祀礦脉龍神謂龍神故棘夷畏見冠帶吏也礦謂之礌礌石堅謂之硤硬以火燒硤謂之放爆火礦一片謂之刷礦長伏硤謂之擐大礦謂之堂硐防土崩架木搘撐謂之鑲入硐尺寸若干謂之排煎礦爲扯火配石爲底子多配謂之稀少配謂之梱木柴燒礦謂之鍜有經一二三鍜然後入爐者謂之鍜窯另待於鍜者謂之一火成銅滿一晝夜謂之飽火晚煎曉成謂之半火銅面謂之油銅渣謂之歸一圓謂之餅餅謂之紫版再煎謂之蟹殼煎不成銅謂之和尚頭收拾渣

滓謂之淘荒洗埽凡礦錫鑞爲上壘綠次之黃金箔又次之凡鍊白火者荒也青火者硤也綠火黃火各如其礦之色惟紅火爲上乃銅之光火烈礦鎔其埽先出流注如金膏以水沃之成團曳而棄之埽盡而紅光發則銅存焉乃坼爐封融液如餳以瀋澆之成餅鋏而出之沉於水次第而沃之而鋏之而沉之盡爐或得十圓或十餘圓自面起者徑尺餘以次第遞差而小入底徑數寸蓋有數存不可强也無俟煉者爲自來銅銅錮於山爲天生銅天生銅爲銅母不能採凡礦之爲物善變忽

有忽無爲跳礦小積爲窩爲雞窠礦入不深者爲草皮礦臨水外行者爲趁江礦內行爲進山礦進山最佳可望堂礦[illegible][illegible]微露謂之苗細苗如線謂之引土石夾雜謂之鬆荒鬆荒易攻鑿其礦不長久凡攻鑿喜硤硬硤則久可獲大堂凡礦畏馬血塗之則礦走凡礦畏印封封則引苗絕凡礦最變採礦盈山未及煎煉或化爲石棘人居土房旁有鑿墻其色忽青碧塥而歛之銅液飛注此神化之極也凡廠之道厥有廠主聽其治平其爭歛金而入於金府府一人掌銅之出入史一人掌官書

以治凡胥二人掌胥伺之事游徼其不法者巡其漏逸者舉其負罰其人以七長治厰事一曰客長掌賓客之事二曰課長掌稅課之事三曰爐頭掌爐火之事四曰鍋頭掌役食之事五曰鑲頭掌鑲架之事六曰硐長掌礦硐之事七曰炭長掌薪炭之事厰徒無數其渠曰鑹手其椎曰尖子負土石曰背荒其名曰砂丁皆聽治於鍋頭其笞以荆曰條子其縛以藤曰撞其法嚴其體肅其入礦也曰下班晝夜分爲二班其燈曰亮子直攻橫攻俯攻仰攻皆因其勢以巾束首掛燈于其上裸而入

入深苦悶鑿風硐以疏之鑿深出泉穿水洩以泄之有泉則礦盛金水相生也凡量礦以桶凡礦一石得銅八十斤爲上六十斤次之四十斤又次之三十斤又次之不及十斤爲下凡銅紫版爲上鍩紫版百斤得蟹殼八十斤則淨銅矣以充京運次則以運省倉以供東川鑄局張君雜記云裹糧搭蓆棲其上曰火房招集工力曰小伙計或稱弟兄司飲食者爲鍋頭架鑲木者爲廂頭開礦曰打磄子硔有引線老於廠者皆識之依線打入土穴掘土數入出之曰背荒土內有豆大硔子曰肥荒

檢之尙可煉以易油米硐之深下者曰井洞開之平者曰城門洞洞中石圍土砂者曰天生洞洞口不甚寬廣人皆傴僂入內慮陷支以木間二尺餘支木四曰一廂洞之遠近以廂計上有石則無慮廂亦不設洞內五步一火十步一燈所費油鐵約居薪米之半而編查防奸按制得宜則有司之責綦重矣硔之最佳者曰綠錫蠟煉千斤則銅居其五六次曰白錫蠟爛頭錫蠟再次曰硃硔錫蠟銅居其三四下者曰牛版筋僅可敷炭價若夾石硔稠硔哈硔則每千斤不過得銅四五十斤得不

償失遇者有變色咸品搭於佳硔內以煉煉礦曰扯銅其法礦千斤用炭七八百斤不等爐如夾墻底作圓窠鋪以炭末[illegible]加礦炭置硔上竅其後置風箱前下開孔如半[illegible]封以泥稍上復開一孔火盛硔鎔則紬自此出而銅沉於底紬竭流則銅成之候矣鈎去半月封泥先掣餘炭既淨用米飲潑之設投以水則爆炸而銅不完好少間銅面凝結鉗出如盤完次第潑取每爐得銅可六七餅呼之曰元至土洞深開爲積霖所陷曰浮洞鑿者不得出常悶死或數人多至數百且數十爲寶氣所

養屍如生有突立向人索飲食者啐之卽僵仆名曰乾蠟子每廠衆推老成一人爲客長立規最嚴犯者受其責辱不敢怨常有東西兩綫打入共得一硔者必爭經客長下視定其左右兩比遷約釋競名曰爭尖子品尖子合錄與記而互明之大略已具矣按滇南大政惟銅鹽關係最重故志之特詳

銅綠卽綠礦也以煎銅不及錫鑞琢爲器皿値兼金價之爲顏料名之曰大綠亦貴物在得所用耳出羅次武定條豐諸廠

鍾乳石之津液前所志諸洞之奇皆其凝結而成者色白如乳乳粉云

石琉磺滇中各出而惟浪穹之天生黃其値比金

石中黃見於抱朴子滇山盡石其黃往往有之蒙化石母山出石黃

石燕石蟹到處有之可塗瘡馬龍州出石燕有文大曰雄小曰雌祿勸部亦然土人言天將雨燕隨風起舞滿天風止落地仍爲石

滑石出巨津州

鍮石銅之精者出車里土司

圖章石出金沙江及獅山

硯材石出石屏州石屏之硯遍於滇塾（劍川岩廠石亦可爲硯勝于石屏）

楚石出大理點蒼山解之爲屏及棹面有山水物象如畫寶貴閒於內地高督爲十品層巒疊嶂積雨初霽羣山傑立雪意未晴雪峰千仭巖岫半微水石雲月雲山有逕淺絳微黃孤嶼平湖各係以詩然其景不止此或高公所得僅此耳楚石似若可喜及讀張佳印三石篇

爲禍地方曷有極耶嘗於祿勸學宮見所砌長石板旭日初照作柏葉紋使匠作油發必大顯但其粗脆易剝不如楚石白潤堅緻故不中屏材耳間有解木中間亦作種種物象者可知天地間何所不有諸洞物象皆成自天然而窯變大士蛤藏佛象其小焉者也

飛石出永昌南園漫錄云霽虹橋廢後舟渡危險又畏巖上飛石下擊爲上有猿鹿野獸拋踏而下近有一商改道宿其上見將曉石自江中飛上於霧中甚多不由獸類據此則石自有飛而上下者凡神物所蟠處多有

此異惡人來犯往往飛石擊之川江有數處舟過無聲不卽石下擊船以爲猿猴水經注亦云乃今思之皆神物之爲也

緬鈴石類也出永昌外諸土司地取之裝入小盒手握之卽咤咤作聲殆阜厥之類也一具値百金或以餌精遺於石未必然也哈芙蓉者鴉片也亦助興如緬鈴閩越受其害多成鴉片鬼矣而滇免緬鈴之禍者以其値貴不易得也又有緬茄緬蟲被以緬名者見從來之遠也緬茄可雕爲玩物緬蟲可爲婦人之飾附記以廣異

聞

銀亦上幣實國之巨政也中國銀幣盡出於滇次則嶺粵花銀來自洋船他無出也昔滇銀盛時內則昭通之樂馬外則永昌之募龍歲出銀不貲故南中富足且利及天下大吏不達時政禁銀廠以事銅廠自是銀耗銅亢每銀二十四銖至準銅錢二千五六百遠處且準至三千四千官民交受其困銀廠之礶硐丁眾名稱大概同銅廠至於煉銀則用推爐照子為稍異然銀成總由底母倭鉛固其常也有此廠鉛宜而彼廠不宜降而下

之至有點烏泥青苔而成者由此參悟而知神仙黃白之說未嘗不可信同一石也得底母點之卽成銀西番估船市中國倭鉛歸以藥草煮之卽成花銀轉販於中國此非明著大效乎滇南銀廠十有六

鉛鐵所出地方多唯蒙自之錫名於天下卽唐貢所稱鑞也其廠名曰個舊個舊之錫響錫也錫不雜鉛自響也木邦土司亦出響錫滇南倭鉛廠二鐵廠二十錫廠一

金出於北金沙江所謂金生麗水也淘洗得之工費正

等惟掘於平地得金塊大小而利贏滇志所稱麗江金沙江出金[illegible][illegible]龍蛟江出金永寧府出金臨安安南長官司出金金於滇出爲多葉金條金咸萃於滇而累滇亦甚前明中使藉採金採寶并以虐滇往往至於兆亂亦可以鑒矣滇南金廠三一在永北之金沙江一在保山上潞江一在開化之錫板又案續博物志云生金出長傍諸山取法以冬或春先於山腹掘坑方夏水潦蕩沙泥土注之坑秋始披而揀之有得片塊大者重一斤或二斤小者不下三四兩先納官十分之八餘許歸私

仍累勞効免征賦麩金出麗水河賧川有罪送淘金所最爲重役會同川銀山出銀鑛私置冶官收十之三諾賧川有錫山出錫彼時滇不入宋版圖而能詳之若此則李志勝范志矣李與范同時人俱南渡以後

玉出於南金沙江江昔爲騰越所屬距州二千餘里中多玉夷人採之撇出江岸各成堆粗礦外護大小如鵝卵石狀不知其中有玉并玉之美惡與否估客隨意買之運至大理及滇省皆有作玉坊解之見翡翠平地暴富矣其次利雖差而亦嬴最下則中外盡石本折矣璮

包蔴裹莚運而來有貫而置之客室或賤而棄之籬落且用以摃門然珍者解開轉成白石賤者解開反出翡翠雖老於作玉者不能預定此卞和所以泣也其琢成器皿無所不備而如意爲大且以充貢往時王少公吏順寧徒於滇行醫且作玉近者孫漢輔駱思僑二老亦愛作玉每至其寓玉物盈几案閒亦足以悅目也欽其寶惜未詳詢其名見鄙人之疎且陋耳王少公姑蘇王文恪公之後今已歸漢輔補山相國弟思僑之子廷桂則從予遊者也按南金沙江即禹貢之黑水江之白出

包西藏而上通甘肅所謂雍望者應在於甘肅言雍州望以爲祭者也故雍梁二州皆以黑水爲界猶兗豫雍共界河徐揚共界淮耳後儒謂有兩黑水豈淮河亦有兩哉雍州之貢球琳琅玕梁州之貢璆鐵銀鏤砮磬周制合梁於雍滇於禹貢屬梁州於職方屬雍州想古時黑水上流必巨採玉者多於其中故球琳琅玕盡爲雍州之貢梁但貢璆磬由玉出之少耳自上流漸湮所謂黑水者其流甚細又時隱時見幾無從脈其源流而江之精珍隨水而下盡歸於梁州滇南亙界大金沙江故

出玉爲盛凡滇產諸玉皆當曰球琳琅玕與璆磬之遺也職方亦云其利玉石則採玉攻玉爲民利所貫同今川陝不聞有玉玉出黑水之大金沙江厥水道者得吾說而存之其亦可以談禹蹟也夫

琥珀出永昌地中有琥珀旁不生草掘深八九尺卽得之其大如斛削去外皮中卽琥珀土瑪瑙出永昌哀牢山支嶺琥珀瑪瑙字皆從玉則亦玉類也本草以琥珀入木部謂松化菟絲下有茯苓轉成琥珀也今云削皮殆其然歟

白玉翠玉黑玉出蠻莫土司琥珀之屬出孟拱土司寶石寶沙碧霞璽之屬出猛密土司

寶石卽漢書哀牢傳所謂光珠出於猛密土司之寶井井有數處夷人環屋圍之取得佳者緬酋持去元時謂之凸凹石以紅刺爲上品重一兩二錢値鈔十四萬錠用嵌帽頂累朝寶重其次淡紅色嬌曰刺深紅石薄色嬌曰避者達黑紅曰苦刺泥紅帶黑黃曰古木蘭凡四品張含謂須以紅透者爲寶嘗於王太監處見之比軟紅則黑比硬紅則乾以予在滇所見皆苦刺泥也而價

且巨萬矣

碧霞璽一曰碧霞玭一曰碧洗皆寶石之類出猛密土司中五色俱有以深紅透水爲最紫黃綠間白色次之白黑二色最下

碧瑱出孟養土司

即紅亦寶石之類方徑不過數分投之大水缸中紅光即映滿缸以嵌冠上臨陣則矢石俱不能及敵人望之如見仙佛圓光皆驚怖此其所貴也

豪猪牙亦寶石之類取形似而名也臨陣時以挂胸前

矢石不能及故蠻方貴之甚至以諸寶嵌於頭頂及身以豪長於諸部在得所用之耳今居中國而不得所用何爲求之哉張君記云寶井在阿哇國界井深寒蠻服秕始敢下取石子滿囊負以上寒戰欲絕每袋謂一卧精切故索價甚昂江右客買之是時客猶得至也而今不能矣

軟玉出麗江摸拔山若碧玉若沉香琢爲酒器及水注甚佳又出墨玉作念珠且充貢

珠出金沙江江岸有濮人塚塚不閉戶其中多珠然不

可取取之不祥往嘗客粤東多見珠珠由番船至大抵皆蚌珠也珠產不同或出於山或出於水滇中寶石古多光珠豈剖自蚌乎左思賦稱中有江珠瑕英次於金碧火井後則滇未嘗不產珠也

丹砂出於迤西左思所稱汞平之西里有朱砂廠

汞即今水銀滇中亦有水銀廠

空青今名大青曾青滇中以爲顏料貢大青出姚安石青石綠俱出定遠響石出楚雄白龍寨子有石綠石青課

鹽附於志金石部後者從本草例以鹽入石部也滇南大政惟銅與鹽鹽皆井鹽設提舉司三其不歸提舉者歸州縣官黑井白井井各五琅井一黑鹽歸省店行二十一州縣商販銷白琅鹽行二十六州縣官督銷統歸三提舉雲龍井八行八州縣安寧井五行三州縣歸州牧徵阿陋井十一行二府縣歸大使徵景東井四行五處歸廳徵彌沙井二行二處大使徵只舊草溪各一行二處阿陋大使兼管按版四恩耕七抱母九香鹽十一麗江七磨黑七猛野二烏得四或由州縣官與大使或

聽民自銷上課此其大較也考雍正間額煎鹽二千七百二十八萬七千四百餘斤正課銀二十七萬八千餘兩盈餘銀共四萬七千七百餘兩如是而已後來公私交迫總歸鹽銅加煎加銷至餘於倍鹽政大壞民力不堪奸民乘之而起圍城綁官剮眼投火總以鹽爲藉口此有鹽地方所以愈不可爲也竊惟滇南遼濶其幅員可以包乎江浙兩省而地丁錢糧曾不及大府之一江浙山郡甚多亦如滇南而賦役懸殊者則不均之故也地方官無漕糧出辦不得不假鹽課以轉動之大吏又

視行鹽之區爲利藪官累日深民怨滋起職是之故夫滇之兵米僅足養兵猶且不支鹽課銀以支兵餉與官俸猶且不足歲仰於各省協濟銀累巨萬疲內郡以濟邊方幾成爲甌脫無用之地惟開滇時田賦甚輕數百年來相習以爲固然一旦清釐其勢有不能行況於鹽務畧一加煎加派羣呼而起禍幾不測方今正額且不能銷所加化爲烏有愈貪者愈貧由計之不審也惟是因仍原額與之休息尚可以支撐故詳志諸井使有所考焉

井神龍也雍正二年封靈源普澤龍王

白井鹽甚白名人頭鹽團鹽也經女手始成

安豐井黑名鍋鹽重百二十斤

黑井鹽亦黑爲鍋鹽或模成磚名磚鹽以餽送

寧洱有鹽紅而甘甜殆餡鹽也生於戎地卽戎鹽也故崖鹽生於山崖戎鹽生於土中傘子鹽生於井石鹽生於石木鹽生於樹蓬鹽生於草今出口外行數千里有古長城非秦築之長城也城壁生鹽如水晶甚甘卽水晶鹽也皆石氣之所散見古人入鹽於石部以此

志香

范志云廣東香自舶來廣右香產海北惟海南勝滇中諸土司皆海南地故所出皆滇本境也

藏香出中甸中甸多喇嘛黃教紅教盡居於此成村落且出活佛少長藏僧來訪以厚幣迎歸主其藏甸人能作此香如線香甚纖細長二尺百莖爲束滇中貴之以爲通神明凡房幃產厄天花危篤焚此香卽平安

白檀香出八百大甸土司卽旃檀

安息香亦出八百大甸土司古八百媳婦地

木香出車里土司古產里也名早見周書王會今屬普洱別錄云木香生永昌山谷

沉香亦出車里土司

勝沉香出河西縣卽紫檀香謂比沉香爲勝故名之

乳香出老撾土司地老撾今名南掌在九龍江外

西木香亦出老撾交趾在東故以此爲西也

水乳香出鎮康州

老柏香取老柏膚內絳色者已成香矣鋸而餅之厚寸

餘再析而焚之頗似檀香省城多老柏以其葉末之爲

條香盤香

末香卽鋸柏香之末也以煨鑪亦氤氳耐焚

降香一名降眞香詳下

鬱金香一名草麝香根卽薑黃入酒爲黃流

以上諸香皆出自滇產志其實也范志諸香曰沉水香曰蓬萊香曰鷓鴣斑曰箋香曰光香曰沉香曰香珠曰思勞香曰排草曰檳榔苔曰橄欖香曰零陵香凡香之品十有二其間多一物數名下至於香珠排草與零陵

香皆婦女之所褻用者取之以與沉水並列何輕重貴賤大小之不倫也按沉水香一名沉香一名密香密香者則香所出之本樹也樹如櫸柳皮青葉似橘隆冬不凋花白而圓實似檳榔大如桑椹出六種香曰沉香曰雞骨香曰桂香曰牋香曰黃熟香曰馬蹄香六香同出一樹有精粗之異第此樹嶺表俱有傍海尤多接幹交柯千里不絕土人恣用蓋舍架橋飯甑狗槽皆用是物木多如此有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或爲沉或爲煎或爲青皮故香之等凡三

一曰沉　入水即沉謂之沉香

二曰煎　一作牋范志作箋半浮半沉曰煎香

又曰甲煎

三曰黄熟　香之輕虚俗名速香

入水則沉其品凡四

一曰熟結　膏脈凝結自朽出者

二曰生結　伐木仆地膏脈流結香成削去白木

結成斑點名鷓鴣斑

三曰脫落　木析而結

四曰蠹漏　蠹蝕而結

故生結爲上熟結次之堅黑爲上黃色次之角沉黑潤黃沉黃潤蟻沉柔利革沉紋橫皆上品也其他因形命名爲類至多皆附沉香之上品者也

煎香分五類　范志作箋香

一曰蝟刺香　如蝟皮栗蓬及蓑狀去木留香香鍾於刺

二曰雞骨香　細瘦如雞骨

三曰葉子香　狀如葉子

四曰蓬萊香　成片如小盆及大菌狀有徑二尺者極堅實

五曰光香　如山石枯槎

黃熟香分三類　俗訛為速香

一曰生速香

二曰熟速香

三曰木盤　大而可雕刻

是則蓬萊香鷓鴣斑香箋香光香總統於沉水香范志混而載之畧無所分別又於沉水香之外添出沉香得

非枝榦木可以其書之名重不爲考實槪附諸窮寘莫原也至所志之檳榔香橄欖香滇南土司多此二物香應相同故雖松香柏香例而附著之

檳榔香出西南海島生檳榔木上如松身之艾納初爇極臭以合泥香成溫磨用如甲煎范志所謂西南海島卽雲南諸土司也

橄欖香其樹脂也脂如黑餳合黃連楓脂爲欖香有清烈出塵意范志以桂江之人能之寧雲南而有不能著之以俟其能

滇人祀神用降香故降香充市即降眞香也一名紫藤香雞骨香焚之其烟直上感引鶴降醮星辰燒此香爲第一度籙李時珍謂雲南及兩廣安南峒谿諸處有此香則降眞香固滇產也

麝香出於海南麝別詳於志獸兹特著其香香多有假而李石以三說辨其眞謂鹿羣行山中自然有麝氣不見其形爲眞香入春以脚踢入水泥中藏之不使人見爲眞香殺之取其臍一鹿一臍爲眞香此三眞者盡之矣然前二眞得之良難亦無所據以信於人惟取臍爲

有據然臍亦有作僞者所謂刮取血膜雜椮皮毛者是也香客收麝必於農部之鼠街余居農部久未嘗過而問之卽以于役行未嘗將一麝恐以香氣惹人尋索耳

雀頭香香附之子香附生水澤中猪喜食之俗呼爲猪葧薺滇池名有之記之以待他日之爲香者

沉水香如上所說出於蜜香樹而李石云太學同官有曾宦廣中者謂沉香雜木也朽蠹浸沙水歲久得之如儋崖海道居民橋梁皆香材如海桂橘柚之木沉於水多年得之卽爲沉水香本草謂爲似橘是矣然生采之

即不香也以予客嶺表數年聞其人所說亦如是語恐此說爲然也

阿魏亦出於滇唐李珣海藥本草云阿魏是木津液如桃膠狀色黑者不堪雲南長河中亦有如舶上來者滋味相似一般只無黃色據此則滇中亦有阿魏矣曰長河中想亦從暹羅至緬甸而上金沙歟

龍腦香乃深山窮谷千年老杉土人解作板板縫有腦乃劈取之大者成片如花瓣即今冰片也曰梅花冰片清香名腦油今金沙江板亢路而來杉板也紋作野雞

斑矣豈無藏縫之龍腦乎記之以待勞之者

滇海虞衡志卷之四

志酒

按范志謂性不能飲而知酒頃予仕于朝歷貴游家總未嘗得名酒使燕飲金蘭酒而甘之及來桂林又飲帥司公廚之瑞露乃盡其妙因志酒然所志者僅瑞露古辣老酒但三耳予性愛飲又謫居不復能擇佳酒有載而來問字者卽飲之然喜飲燒刀酒於黃酒雖餽送盈於階砌不復開轉以送人蓋燒酒名酒露元初始入中國中國人無處不飲乎燒酒見黃酒反攢眉吳越愛黃

酒江右尚水白生酒黃酒今紹興酒也滇南之有紹興酒自孫潛村始

紹興酒古箬下酒也取若邪溪水釀之以箬封罈口而泥之慮其遠行或難久貯爛石灰半𤬪入之故紹酒有灰而他酒無灰今醫書古方製藥輙曰用無灰酒是知紹興已徧行天下故方書以其有灰戒之曰用無灰酒也罈面酒甚佳飲之輙破腹由灰氣浮於面耳孫潛村居五華知滇之吳井水似若邪因以紹興之釀法行之眞紹興酒也以餉大吏及交好無稱輙數十罈獲大利

餘則日與其徒樂飲酒至今六七十年雲南有紹興酒由孫先生澂之也先生居滇南開出文章理學大風氣而豪飲之風亦由以開且留酒法於滇南使小子後生時奉先生之遺襲其即曾國夫子甕乎往時官場爲豪舉酒之自紹興來者每罈十斤値四五六金近來滇作漸佳可敵紹作故紹來漸少値亦漸低則先生之餘愛也

白酒煮雞蛋亦浙客爲之滇人士效之今遂以爲俗每歲臘中人家各釀白酒開年客至必供白酒煮雞蛋滿

盌乃爲親密此風不知可開自先生又添滇之一酒案頃檢范志則白酒煮蛋卽老酒冬鮓之遺風也

老酒滇南士大夫家亦藏之時因予病諸生出以相餉予昔在慱羅飲老酒甘之遂以病蓋李時珍云老酒臘月釀造可經數十年和血養氣暖胃辟寒嶺南人藏之以備女嫁房幃之用不輕以飲人人亦不樂飲之者較白酒力尤微而發痰動火倍盛范志云老酒以麥麵釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造鮓便可爲卒歲計有貴客則設老酒冬鮓以示勤婚娶

亦以老酒爲厚禮滇南人不知鮓法予居滇命侍兒爲之隨作隨食以燒酒下之更爽快客來供鮓俱不敢嘗惟桐城吳四至則啗之立盡也

省城酒清冽堪飲東門酒舖所收尤佳謂之南田酒客遊者毋訾滇酒不中飲而不然也吾輩無力能飲佳酒且就燒酒飲之漸與之習亦漸佳何輕訾之

花桐酒出武定花桐村村之地勢極高張王二姓同居頗似武陵桃源村人工釀酒行於四遠曰花桐酒予嘗宿其村下則爲勒品又下爲張波羅又下爲元謀以至

金沙江計其高應數十里上

高粱酒出元謀其地旺高粱以爲酒如北方之乾燒力石酒出定遠亦高粱燒名力石者言其酒力之大重如石也按鶴慶亦出酒其味較汾酒尤醇厚

桑椹酒山查酒葡萄酒滇產葡萄佳不知釀酒而中甸地接西藏藏人多居之酒蓋自彼處來也

丁香酒雲南產丁香亦以釀酒性烈與陽嶺表人嘗言舶客以重值延越妹諸妹謝不敢往一妹恃其能也往就之與歡終日稍衰即咂丁香酒而復興妹大敗壞從

此不能待客記之以見此酒不宜輕染唇也蠻中花椒
油性烈亦同
古剌酒出緬甸古剌在緬甸外其水貯之器數十年不
乾曰古剌水取此水以釀酒可以久留故曰古剌范志
誤以爲古辣且以爲賓橫間墟名殆非也前明外番嘗
有古剌貢水古剌與暹羅皆在緬甸外而緬甸常畏之
暹羅人善釀酒以燒酒再重燒入珍寶異香每罈以檀
香十數斤燻黑如漆入酒封埋絕去燒氣二三年取出
之能去積病且殺蟲蠱明汪頴常見二人飲此酒打下

活蟲長二寸許謂之魚蟲云粵人喜食魚生當是魚膾成蟲也

賽瑞露者所擬於滇廚而爲之也古者酒歸官釀故曰官酒阮嗣宗之就步兵廚王無功之就某監者爲其吏善釀多美酒耳范志之瑞露廚酒官酒也大酉命酒重在於水泉必香帥廚酒佳由於署內有所井庫井泉皆清冽汲釀故佳今酒不歸官釀有事用酒上官取之於下下官要之於民故曰要酒則美惡不能擇矣若使官自爲之豈不可以美見今滇城無此二井而城外吳井

井泉清冽官民取之以淪茶茗以釀酒當亦與瑞露並載丹先故懸擬其名以待滇之好事者爭爲之毋使石湖專美於粵也

洋酒開化人善爲之盛以琉璃瓶宛然洋酒也近孫君漢輔亦作之滇邸

樹頭酒出緬甸樹類椶高五六丈結實大如掌土人以麴納罐中而以索懸其罐承於實下劃實流汁入罐成酒名樹頭酒如不用麴但取其汁熬爲白糖

蠻人嗜酒不解蒸熬江西人入其寨而蒸熬之所謂燒

鍋也蠻人聚而酣之然收酒債利甚重盤剝於蠻張明經忠巒族之害者也惜之控於大吏請示禁且以語予予曰酒之溺人周公作誥秦漢禁羣飲必待於賜酺飲勢若可以稍戢矣而民間之羣飲仍自如也蓋其性之所趨雖以聖人言之痛切朝廷之厲禁莫得而維挽之燒鍋之禁早矣卒不能禁徒使吏役濟其私致酒價漸增以重困於民凡爲美聽之言者非治道之正也不正其本而禁其末又豈能行長吏整躬率物賢士大夫相與導揚而勸諭之轉其俗性飲勢得以稍衰乃可有

濟且事有失一而得一者不可不知也昔昭烈魏武嚴禁酒不使糜費五穀以足民耳滇處萬山歉則外穀不能入豐則內穀不能出穀賤傷農農傷亦非地方之福運至本省及近廠已苦脚費之多況出滇境哉計一石之米重百二十斤熬爲美酒不過數十斤運之至輕行之又遠不致以餘粟病吾農亦軍國之大計紹興距滇萬里且以其酒來牟利於滇滇有燒鍋猶嘵嘵共思禁之穀無所轉移不過運省運廠脚費之盈絀相當不能大贏濟之以蒸熬繼不能如紹興之遠行卽在滇境互

相流通終亦在於贏數此亦計之得者也張君以爲然兹因志酒而論及之

滇海虞衡志卷之五

志器

凡銅器玉器滇爲美故特先之餘以類紀視范志差詳而漏者多矣

白銅面盆惟滇製最天下皆江寧匠造之自四牌坊以上皆其居肆夫銅出於滇滇匠不能爲大鑼小鑼必買自江蘇江寧匠自滇帶白銅下又不能爲面盆如滇之佳水土之故也白銅別器皿甚多雖佳亦不爲獨絕而獨絕者唯面盆所以爲海內貴紅銅面盆甚薄製亦粗

然熱水店以供市洗面日擦之赤如金亦可愛

鑼鍋製自各廠與省城時走私禁嚴私銅不得出廠假運鑼鍋以出之然銅不通商廠日以衰始禁鑼鍋後亦不禁也其製如小盆捲口旁有耳耳綴環上有蓋能作二三人食客旅便之窶丐亦背以行曰背鑼鍋

銅獨盛於滇南故銅器具爲多大者至於爲銅屋今太和宮銅瓦寺是也其費銅不知幾巨萬玉皇閣像皆銅鑄其費銅又不知幾巨萬推之他處銅瓦銅像又不知其幾金牛銅牛皆以銅大小神廟大鍾小磬大小香爐

無不以銅大香爐高五六尺三足如鼎花紋極細雖新製亦斑剝陸離有古色上或架香亭亭亭遠峙玲瓏通明計一香爐費且數萬斤推之通省又不知費幾巨萬製造之精而古殆難遍舉來遊者見到處皆然亦以為數見不鮮而易之使當宣和博古時不知幾許張皇矣銅爐製各異而色俱古無論士庶家必燒銅爐燒至數年起野雞斑則夏鼎商彝比費矣此出人力而妙得天然者也

綠礦器具尤奇有得之天然生成有出於人力因勢點

綴者嘗見一瓶高尺餘深稱之蒼鬱碧緑作翡翠鸚鵡色貯水久不壞而值不高不過一二金其供文房之設者頗多尤古雅也

容刀出於武定用祿勸鐵就郡城鑄之每刀勒一朱氏蓋朱氏鑄爲工其鞘則裝於省城可比京刀但畧寬耳

玉器物名目最多玉自南金沙江來大理玉匠治之省城玉匠治之大則玉如意或長一尺二尺次則圭璧璋琮其他仙佛古形像無不具一切盤盌盃彝文玩尤佳玉扳指玉手圈官吏無不帶之女釧同男或一手雙釧

以爲榮而玉烟袋嘴則遍街雖微賤吃烟亦口銜玉嘴至於耳墜帽花之細又不足論者其濫於用器如此嘗記吉六孔修爲余言其罷官閑居虧空大不能償因煮玉時重玉器充貢物得彌補虧空至五六千金之多而因得脫然去蓋吉君少遊京師得其法因出其書以示予欲相傳予謝今老矣不能爲也乃悟金曰雕玉曰琢良工不示人以璞聖人已言之矣吉公藉此以脫累正如唐若山在潤州爐火成補虧空上遺表泛金山寺而仙去誰能拘之哉

楚石器物惟屏與棹面及小几而製作甚精高制府十詠未能盡也間多有鳥獸人物形皆因質地墨塗火炙以油發其光卽似生成不可辨矣王守槐庭樹爲予言外邊所傳至佳非眞佳也某從家君居太和久得楚石一方眞天然絕勝舉世無雙者藏之不敢以示人恐見奪因出之示吾方六尺高三尺山水人物妙麗得未曾有予訝之曰卿覆敗之餘百物俱盡何猶保此曰擬歸獻之王氏宗祠令後世子孫知吾父子不虛在雲南走一遭耳大理攻楚石者幾百家皆資以養活未可盡以

爲累民楚石屛聞於天下而滇之玉器行於江浙嶺表此亦無聞滇中豪僧以楚石磡地拜讚王藩使以楚石令劉瑁寫八分磡壁意雖佳而亦俗矣

緬佛石作新出於滇滇匠刻之以更緬貢蓋緬貢之有玉佛非玉佛也固琢石爲之者也滇山亦多此石土司進貢重在馴象玉佛金塔不過藉以陪陳故其製作頗陋不及滇匠雕琢之工滇匠審其實石也與滇山石同潛取滇石照其元像尺寸另雕一尊爲更易豪光煥發驚動天人巧奪神工殆過如肪之質自是滇石又儼以

緬佛傳名矣乃獎物本無常用之則貴刻玉徒爲虛飾雕珉轉以掩光則神靈之所寄也緬柔而詐是時困於暹羅欲假面內賜封以威諸蠻而憚於自發故意遣其醜類往來炫耀於江邊順寧守全保詗得其情使耿馬土司爲之招納爾時唯耿馬黑山廠旺貲力有餘送往迎來差無竭蹶稟聞見悉遷延久之始爲達忱而柔遠之恩數倍加竟至踰於格外一切因依附會莫不氣象軒昂全守首建招徠大功獨以向隅泣死玉作彈棊局中心最不平殆類此矣緬得入貢之利年年而來數見

不鮮且以滋內地之糜費因琢滇石代其製且定歲數限其來云范志謂南雜蠻俗器多詭異外蠻兵甲邊鎮所宜知故志器先軍裝

竹弓范志云以篁竹爲之筋膠一如角弓而揭箭不力

蠻弩范志云西南諸番造作略同硬木爲弓樁甚短似中國射獵弩差大耳按蒙細奴邏初居壠圩圖山常執木弓藥矢遇禽獸輒射之鮮不獲者今摩察猶然蠻弩蓋其遺製也唐書載瞑弓謂永昌之西野桑生石上其材上屈兩向而下植取以爲弓不膠漆而自利名曰瞑

同派弓皆此類也

蠻甲范志云大理國最工用象皮胸背各一片如龜殼堅厚與鐵等聯綴小皮片披髆護項皆朱之間貴黑漆作百花蟲獸紋極工妙又以小貝絡甲縫及裝兜鍪猶貝胄朱綅遺製予嘗上幸邱山巖其藏舊甲亦然

雲南刀范志云大理所作鐵青黑沉之不錔象皮爲鞘鞘兩室各插一刀靶纏皮條貴人以金銀絲

峒刀范志云峒刀一鞘二刀同雲南

蠻鞍范志云鞍不用韉空垂兩木鐙刻小孔藏足指避

棘刺今猶然

銅鼓粵人以爲伏波滇人以爲諸葛而實爨之自鑄也會集擊之聲聞百里以傳信

蘆笙范志謂之胡蘆笙喜慶吹蘆笙唱跌脚歌迎春亦集於縣廷

口琴剖竹成篾取近青長三寸三分寬五分厚一分中開如笙之管中簧約二分簧之前簡相錯處狀三尖大牙刮尖極薄近尖處厚如紙約後三分漸凹薄至離相連處三四分復厚兩頭各鑿一孔前孔穿麻線如縷以

左手無名指小指挽之大食二指捏穿處如執柄橫側貼腮近唇以氣鼓簧牙其後孔用線長七八寸尾作結穿之線過結阻以右手之食中二指挽線頭徐牽動之鼓頓有度其簧閃顫成聲民家及夷婦女多習之旦和以歌又一種寬僅半兩端平削作一牙簧無孔線三片并用而音各異以左手前三指平執而吹以右手前三指參差撥其末亦伊唔可聽似有宮商此惟二別邏及蘭州之女盛吹之

鑾冶挾羊皮囊與冶事數件沿寨賣治冶時掘一小窟

置炭其中上加以鐵以皮囊鼓之炭熾鐵鎔取而錘之即成什件何其簡便

氈織隨處立植木樁所經於木端女盤坐於地而織之如憩則取植及所經藏於室中不似漢織之大佔地也

纖紡用一小胡盧如鐸狀懸以小鉛鏟且行且撚而纏就不似漢紡之繁難而漢婦亦有能之者

羊毛布祿勸亦有之不如他處

氈滇各處俱出以夷人養羊者多如陝西也

毯亦出然不甚多

藏氆氌自中甸來藏人多居其地

猾皮出祿勸武定匠製而貨之以白羊皮為之稱白猾子以黑羔皮為之稱黑猾子

㑩裸錦裸裸布漢書言哀牢宜蠶桑知染采文繡罽毲帛疊蘭干細布織成文章如綾錦有梧桐木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢今云㑩㑩帛與布皆其類今其幾石耳幅五尺者滇南不見也今洋上所來之嗶嘰耳

通海緞出通海縣予上滇猶得衣之今無矣不堪命故

也古稱滇善蠶出絲縣後絕跡殆即通海緞原有忽無之故乎

宜良布出宜良縣似貝錦爲被面坐褥椅墊

洱紅出洱海布也女子小兒多服之銀紅而艷

毛褐出舊陽宗縣

麻布出廣西州

莎羅布出大姚縣與新化州李石云驃國諸蠻不蠶細織娑殼絮服之謂娑羅能織紗羅出武定而俗惰女不紡織故布出他郡邑

土錦出元江

縹氎錦白氎而堅厚慎客類絲緜出永昌

永昌布厚而褐色明一統志又載永昌細布桐花織爲布潔白不受垢桐同橦即攀枝花木棉也是前明猶有織此花爲布者說詳志花

抓絨出迤西似內地織絨而成板且重不如織絨之似細毛而輕也其牛絨則似織絨但毛粗

白氎布出緬甸干崖各土司

兜羅緜出緬甸按此緜屢爲佛書所稱而未有行至內

地者至今未之見也想亦木槁之類其茸輕輭故以比似佛手

紅藤篾夷姬以爲帶束腰出南甸

赤藤杖唐時貢之今不重厭問迤西諸生索之亦貽目不知有所謂赤藤杖不知昌黎當日何費許詞使今日來索於諸生不亦貽目相對耶

節竹杖按節竹與肉桂並稱今走奔雲南之肉桂遍天下而節竹無聞況能傳節於大夏之邑耶喧寂懸殊則所遭有幸不幸也

桃笙可席可杖 注於尚書賦於蜀都爲簟可以筒翁少陵得杖二莖且懋其爲蛟龍神爭奪其珍重至此東坡跋杜詩謂桃笙竹身櫻葉密節實中尸理瘦骨天成拄杖嶺外人多種不知爲桃竹流傳四方視其爲有眼者蓋自東坡出又書柳詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常則是宋時已不知桃笙究物之顯晦因時能無慨然

人面竹杖嘗植 竹於昆院得人面竹一叢以其小不能爲杖

紙出大理而祿勸亦出然不及黔來之多且佳故省城用黔

貝葉出緬甸葉似棕櫚可寫書故緬有貝葉書西番之貝葉經文皆此類也葉可爲酒名樹頭酒

僧佛龕見於范志想以爲異而志之而今滇中常有此龕不以爲異

料絲燈出永昌昌取藥料煎熬抽絲織之爲燈故曰料絲其藥料則紫石英鈍磁赭石之屬不一類也始出於錢能以此進上不使外人燒造能去始習爲之顧更精

長大幾二三倍價甚昂燒造者死其子傳其法人競燒之江西人以販於京師料絲燈遂多價減半及官取之價益賤爲之者遂不能精矣官遊者因不取之李東陽誤以爲練絲失其義矣今永昌尚有練絲燈大抵穿燒珠而成者問之彼地諸生質以南園所錄則茫然不知也

氣煞風燈名俚甚滇匠善爲之收之不過盈拱撐之遂成巨燈而價廉能禁大風燈燭不滅言風咸不能逞對之而氣煞也名雖俚而義亦長矣

竹斗斜出永昌順寧古濮竹也但不能如古之竹節相距一丈可爲船也古人長大後世降而短小惟竹亦然

竹釜見於范志截大竹爲鐺鼎炊熟而不燋物理宜然海邊煎鹽織篾爲鍋能久用往時征緬軍行於路掘窟折蕉葉沉之爲鍋以作飯炊熟而葉不敗也

滇海虞衡志卷之六

志禽

范志謂南方多珍禽非不予所問僅志十三禽而滇禽不能以十三限也故比范為加詳

孔雀出滇省尾一屏値不高人家多列之几今以翎為冠飾比於古之貂蟬而以三眼為尊故孔雀貴為南方諸禽首然聞其血能殺人故梁王使阿禮殺其夫以孔雀膽一具范志謂民人或以鸚鵡為鮓以孔雀為腊以其易得豈腊孔雀不遇毒而鮓鸚鵡陋體腥臊亦勞鼎

組耶蘇恭謂孔雀廣有劍南楚無今雲南孔雀頗多則蘇言不足信

鸚鵡多於金沙江邊五色俱備亦有白鸚鵡如畫大士相隨者養之飼以番稻及松子其與孔雀皆文禽也一被懷毒之疑一嬰見鮮之難則所置有幸不幸也夫以鸚鵡早著於禮經歷代之傳其聰慧軼事足以感人者又至多諒無有出其上者范志謂秦吉了比鸚鵡尤慧鸚鵡聲似兒女秦吉了聲似丈夫按秦吉了形狀殆即鸚鵡之產外番者惟黃嘴黃距異於中土耳烏鳳亦然

皆頭有肉冠謂非鸚鵡類哉二禽固聰慧能言比於鸚鵡以言語而兼文章則不及遠甚任情軒輊未爲得其平也大爲鸚鶻小爲鸚鵡

白雉產於滇南故左賦以配孔翠導乎絶景耀儀之先亦太平獻瑞之祥禽也故越裳氏貢之以表中國之有聖人則志滇禽而配乎孔雀鸚鵡者舍白雉而誰屬今滇多篝雞尾長二三尺毛白而尾間雜細黑點或以爲白雉然白雉必全身俱白無微玷方得稱之越裳之貢白雉猶王會篇蜀人之貢文翰遠人來賓不以其物而

取其誠故禮受之而不辭且越裳遠隔重洋所產白雉羽毛鮮潔必有異於中土未可執內地所有而議其貢之輕蜀都既鄭重而言白雉吳都至以白雉與黑鴆同供獠者零落之資何其藐用耶賦家之論未可執一槩以相量也夫時之獻白雉連理木者以為祥瑞耳高歡薪連理木以烹白雉而食之何鹵莽乃爾耶此與燒琴煮鶴同一可笑者也

鳳鸞為古滇時所自有迤西接連氐羌鳳卵是食以為俗迤陳王會西申以鳳氐羌以鸞方揚以皇隨巴之比

異方之孔雀而並進則亦以家畜視之耳迨其後覽輝而去千仞高翔而遺跡猶有存者故永昌有弔鳥山浪穹有鳳羽山黑井有鳳凰臺臺者鳳卵所遺也井民往往掘得之乾隆間有得以獻張提舉張君記云大如僧鉢正圓色深碧外膚如鳳尾芭蕉葉交護剝盡中空綴黃十餘枚如枇杷殼如栗肉白味如生銀杏微澁食之固精氣據此則知鳳亦曾集於其地焉世俗莫不以鳳之見為瑞然瑞一而妖四瑞之少不敵妖之多一曰鷫鷞其身義戴信嬰禮膺仁負智儼然鳳也至則疫二曰

發明其身仁戴信嬰義膺智負禮猶之鳳也至則喪三日焦明戴義戴信嬰仁膺智負禮猶之鳳也至則水四日幽昌身智戴信負禮膺仁猶之鳳也至則旱此四鳳者皆託於仁義禮智信以誘於人而濟其私者也一眞撓於四僞鳳其如之何故記之以爲他日求鳳者知所辨也

烏鳳山鳳皇綠毛么鳳等滇南盡有之雖託鳳名而無所假亦不愧爲南方珍禽矣

篙雞生長於篙滇南多篙故篙雞爲多卽白雉白鷴之

類也爾雅五雉豈獨江淮而南伊洛之間哉滇亦備有之矣

玀夷雞雞身而見脚鳴聲無晝夜寺廟多畜之鎭沅謂之小雞南甸謂之吽雞然雞非小也以爲吽雞亦不應司晨之節且好逐小兒而啄其眼故人家不敢畜多送之寺院

鷓鴣亦雞類農部至以名其河則以出之之多也

迦陵鳥絳雲露山有之人但聞其鳴不能見也交響徹於瑤空所以謂伽陵之音蓋鳥蒙氣與天通此鳥居之

予長農部曾宿山下得聞之也

灰鶴范志云大如鶴灰慘色能鳴舞予居農部署有二灰鶴月夜交舞小子驚之以爲見鬼而凌霄之姿乃爲近玩且蒙見鬼之誣命長其翮而縱之

鵠即爲鶴仙禽也白者謂鶴黃者謂鵠二者皆不見惟灰鶴多僕居滇十餘年早見諸鶴飛出晚則歸來分棲於寺院及文廟之大林喇哳之聲徹曉夜本草列鵠於鶴外謂之天鵞夫天鵞下瀏濟以啄魚列陣而前捕之者先挿留於前而從後徐驅之距留尙數丈氣驚羣起

肥重不能遠翔拍水而飛已陷於留不能去故曰留天鵞若黃鵠則弋而下之故曰下高鵠彼其一舉千里能留之哉天鵞卽鴚鵝鵞郭註謂之野鵞是也

信天翁丹鉛錄云鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕候魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空唼鯉含沙淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以爲諷矣廷瑞滇之楊林人信天翁卽鵞澤虞也俗名護田鳥守水圳俟魚過啄食之此語早傳於天下不知發自蘭止菴也蓋鳥之安命而知所止也品

高亦亞於鶴矣俗呼八住不動者爲青鶺音莊

吐金鳥古出昆明丹鉛錄引酉陽雜俎爲魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟昆明今無此鳥以爲段成式虛言然此出王子年拾遺記成式引之耳其時所謂昆明夷者在寧遠麗江之西非今昆明縣也蓋其地接西藏已成佛國佛地何所不有鵰食沙而可糞金鳥食沙獨不可以嗽金乎今無仍不妨於古有並存之可也

滇南多山河人畜鸕鷀以捕之雖不王家家養烏鬼亦

到處有之養鷹以捕雉兎養鸕鷀以捕魚此禽之聽命於人而效所用者也一名水老鴉能合衆以擒大魚或啄其眼或啄其翅或啄其尾與鬐魚爲所困而並舁以出水主人取之可謂智矣

滇人喜趕山多畜鷹臂之者盈市此皆効用於人之良禽也故連類而記之

鷲大鷹也西方人謂之鷲滇山往往見之

鵰居大澤飛則盤空如大車蓋滇人取其翎以飾箭李時珍謂鵰卽鷲也羌雕出西南荑黃頭赤目五色皆備

雕類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹翼廣丈能搏虎鷹雕雖鷙而畏燕蓋禽之制以氣物無大小也阮丁山榮得其爪挂於前樓蓋新見獲者也爲予述滇雕之狀殆即羌雕也

魚鷹鶚也鴡鳩也五鳩鳩民此其一也鷙鳥累百不如一鶚而被以魚鷹之名失其義矣

雁滇南始未有黃夫人詩雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌即升菴始於滇池泛舟見新雁詩云忽見行行雁來應自故鄉天涯多少路雲際幾番霜滇水饒菰茭

馬山足稻粱金河爾休戀無限塞弦張則爲雁初入滇也今則結陣聯行排空而至不知紀極矣然猶有去來也客某言於滇之四境見雁拖子將雛入過則負四雛於背而飛幾以滇爲所家矣古今地氣之異不能以常情論也鰣魚竟過小孤且至於常德雁竟過衡陽且至於滇海矣誰能格之哉又滇志云順治庚子冬鴻雁來分註謂雲南舊無鴻雁至是百十爲羣日數過皆西去自後年年皆有不見回據此則嘉靖中雁始至猶在昆池順治庚子雁大至徑往滇西而不復回則客言爲不

爽矣既以西溼爲金河將雛養子則從升菴之說矣不知羽翼既成更隨陽向別方否予在滇久但見雁秋來而不聞春歸心竊訝之徵於此益信雁且安於滇不復回農部五六月間山箐溪河往往見雁土人呼爲雁鵞以爲另有一種今合諸志參考乃知本鴻雁也藏諸深箐人不能見夏暑仍在亦不他翔各處如農部者諒更多皆來而不回者也升菴謂由滇至或然蓋自開闢而後南北往來徒充雁戶燕弦楚徼帶涉報辦江湖之居已多稻粱之求未足滇地廣莫相率而來更不念歸以

爲世守此又翻開闢未有之局故爲發明之
范志謂南方多珍禽非君子所問然則所問者終以閭
閻所畜民生利賴者宜先雞鴨鵞鶩生民之常産番漢
胥同雖大小肥瘦各處不同而亦頗爲豐裕往者所値
甚賤雞蛋至八文可十枚須黔一也自緬甸軍興鑿破
渾沌無復淳古之風民畜漸衰物值大長一蛋至四五
文軍營一枚且至銀三四分山洞耗之太甚也民俗利
在雞鴨入街子則雞滿籠鴨滿園以易米鹽布疋故志
禽自孔翠之屬外終歸於家畜職方紀十二州必辨畜

所宜滇南多水似江湖故所畜雞及鵞鴨之利是在司牧所以教之者山居之民又畜鷓鴣捕魚以爲生理人家又多養鴿天日晴朗滇人多放鴿散於滿城鈴鬥盤空笙簫響逸此皆生理所資者其他嬌民籠袖臂袋鶴鶉浪子提籠面矜黃豆雖亦俗之所尚吾無取焉爾

武定之民善射雉以媒誘野雉而射之如潘賦所云也謂之游子當雉少時大厨索之急不得已以媒進嗟良游之呢喔供湯片於爨鍋豈不可惜（游當作由呂溫有由鹿賦）

朱鳳如指頭大能作聲生於深林兒童折樹枝以觴水

引之得五六枚遶樹枝上不去猶蜜之引散蜂也捶[illegible]堂上飛鳴上下不過七八尺極可玩賞於劉開化邸見之

蘆燕棲滇池蘆荻中池人捕之以貿於市炙而薦酒味甚美夫其畏人也不襲諸人間而避諸海上以爲遠於人患矣卒相與俱縻非失其所託也哉故書之以爲戒

滇海虞衡志卷之七

志獸

粲范志謂獸莫巨於象莫有用於馬皆南土所宜也故志獸首之况出自滇產因之而不後

象出滇南諸土司明統志云緬甸八百皆有象然不獨二土司也夫教象以戰爲象陣駈象以耕爲象耕南中用象殆兼馬牛之力明萬歷中鄧子龍禦緬靴尖起處踢死一象蠻大驚以爲神將軍葢象膽隨時運於四支蹴其膽而殺之知略在有學問也天啟間安邦彥叛

攻馬龍調景東土兵統象兵逆戰一象奮勇衝陣士兵乘之大破蠻兵象歸營猶氣勃勃始斃箭鏃滿身巡撫王佐立碑建坊葬之馬龍北關外表曰忠勇義象此事著於黔書及滇志予居滇久屢見緬甸南掌貢象至養於城東報國寺後園無絕殊者而供億亦煩費矣

南中民俗以牲畜爲富故馬獨多春夏則牧之於懸崖絕谷秋冬則放之於水田有草處故水田多廢不耕爲秋冬養牲畜之地重牧而不重耕以牧之利息大也馬牛羊不計其數以羣爲名或百爲羣或數百及千爲羣

論所有輒曰某有馬幾何羣牛與羊幾何羣其巨室幾於以谷量馬牛凡夷俗無處不然馬產幾遍滇而志載某郡與某某郡出馬何其褊也夷多牲畜而用之亦甚費疾病不用醫藥輒禱神貴者敲牛至於數十百賤者敲羊至於數十百究無救於病而牛羊之用以不可紀極巨室喪事來弔但駈牛羊成羣設帳幙於各山牽牛詣靈位三匝而敲之以成禮仍歸所敲於各帳計費牛羊亦不可勝計故祿勸州雖僻處而鼠街所出之皮草幾半滇由用之多也范志蠻馬出西南諸蕃多自毗那

自杞等國來自杞取馬於大理古南詔也地連西戎馬生尤蕃大理馬爲西南蕃之最彼時所謂大理國者盎統全滇而言之非大理一郡也桂林故靜江也宋時於靜江府設馬政以茶易西蕃之馬故范志自謂余治馬政今滇馬雖多未有鞭韁估客駈而成羣販之以出滇境者但供腳人馱運驛號收買而已至緬甸軍興反駈天下之馬牛以入滇死者不可勝計道路臭穢幾不可行無濟於軍興徒爲靡費豈非不考之過哉傳云古者大事必乘其產安其水土而知其人心隨所向無不如

志夫以鄭駟尙敗晉戎況駈天下之馬萬里入滇道死已過其半迨抵軍前馬已盡矣不得已潛買滇馬以充之滇馬値遂高夫內地之馬撒蹄而馳於平原廣地便滇馬斂蹄於歷險登危使古稱越賧之西多莎草產善馬世謂越賧駿始生若羔歲中紐莎縻之飲以米瀋七年可御日馳數百里又夷人攻駒縻駒崖下置母岩顛久之駒戀其母縱駒銜崖奔上就母其教之下崖亦然膽力既堅則涉峻奔泉如履平地此滇馬之可用於滇而入內地技亦窮矣南渡偏安於靜江易馬終不聞賴

西蕃之馬以濟軍政想亦徒爲煩費矣

果下馬滇亦有然不多但供小兒騎戲故不畜之也果下馬卽古褭驂也夫馬高八尺絶有力曰駥俗取駝運豈棄駥而畜褭驂哉

黔無驢而滇獨多馱運入市驢居十之七八騾馬供長運而已耳每家必畜數驢亦有高大者不解騎乘但駕馱鞍以馱運盍乘騎怕人笑猶京師以乘驢車爲恥常欲買驢騎之効孟襄陽尋梅爲此方開一風氣而病廢不能鉠此一快事滇雖南土馬之所生爾雅釋馬所謂

騊駼野馬駮馬騉蹄騉駼小領諒多有之其善陞甗者卽騉蹄騉駼之類但蹄不岐耳他如宜乘減陽薊光閣廣夫豈少乎惟垂耳伏車沒齒耳滇騾健於馬耐馱運故騾亦貴於滇

范志闕牛然牛亦國計民生大用不可不載也自前明開屯設衛以來江湖之民雲集而耕作於滇卽夷人亦漸習於牛耕故牛爲重牛分兩種水牛黃牛黃牛特多高大幾比水牛以耕田以服車車輪皆輕卽平地任載之車也其犁田也駕雙牛前一人引之後一人駈之駕

車亦然雙牛較少一人可護數車故牛之用大而通省名都大鎭多數門食必以牛其宰割以膳者大都日數十皆肥牛之臕也故皮角之外而乳扇乳餅醍餬酪酥之具雖僧道亦資養於牛可以怨乎哉爾雅釋牛分犘犦犤犩犣犝犑凡七種郭註舉南中牛爲證皆非耕牛惟曰犦牛健行日三百餘里則任載之牛也滇夷有旄牛夷因以名則犣牛也取其毛長朱湛之以爲幘纓貴者一頭須數金皆滇產之所出夷人畜牛以爲食市於漢人以耕出以服車故牛爲漢民一家之命如吳楚農

至於觭觢犉牰犚牧牻㹀欣犌之狀水牛黃牛皆同不必犛也

野牛犀牛兕牛皆牛也滇多有之野牛能鬭虎割其肉卽復生所謂視肉也犀牛伏於潭祿勸鎮字崖有犀牛潭犀夜出有光見之者不利兕嗜叢棘一日舐鐵然舐鐵者貘非兕第獵雲夢之兕燀赫千里射隨兕者不利則與貘皆同類兕角爲觥兕射皆用之犀角駭雞夫豈易得晉制犀比或騷人寓言而今藥舖動以犀角爲矜恐非眞犀也鄒經元言九龍江某土司家有犀角一具

寶之累世一方無災眚此其通天者歟李石云越睒殺犀震雷暴雨眞靈物也

羊於滇中爲盛故太和古城曰羊苴咩城苴者幼也咩者幼羊呼母之聲也俗雜氐羌氐者羊之多髯也羌者羊之引足也故滇俗以養羊爲耕作其羊脂滿腹肥者不能行牧者破其皮捲脂而出之成筒以貨于人羊得快利健行如故省城每日必封數百四季無間時亦有大尾羊皆來自迤西者古云使馬如羊不以入廄使金如粟不以入懷甚言羊之多且賤也四季之皮皆可以

爲表表之値且倍於肉其長養之羊歲薙其毛以爲氈罽毯毲氏之深鬚者割而染以充帽纓故養羊出辦多利息大也范志謂南中無白羊有花羊多黃褐白斑如黃牛又有深褐黑脊白斑似鹿又乳羊食仙茅舉體化觔無血肉又諸蠻有緜羊與胡羊不異其云蠻國卽指雲南所謂緜羊卽今大尾羊也范公當南渡偏安後僅使於金南來帥廣廣滇同俗聲教不通劃滇南爲西蕃爲蠻國故爲言依稀約畧而不能詳然馬牛羊三者爲畜牧之上計而羊之孳生蕃息倍於馬此地方民俗之

賴以生育長養者不可不籌之備也故重爲志之

巖羊卽山羊也得之頗難血可入藥皮亦可揉然板厚以作坐褥可也此雖野羊而功用與畜羊等故附著之至於吳羊之牡羒牝牂夏羊之牡羭牝羖今滇羊黑白俱有種蓋兼乎吳夏而羒羭之異角羳羜奮之異名亦無不同矣

羷羊獂羊滇多崖亦俱有而非常畜故畧之

狗𤝞與雞豚並畜爲養老食肉計則肉犬在所先而守犬獵犬在所後顧今周行天下未見有賣狗肉之市公

然自命爲屠狗之人卽有屠者皆攫人家之守犬而屠之粥之㫖以民閒不復養食狗則生資又闕其一端矣曾見粤市肩狗肉而賣之諱其名曰地羊黔省狗場有賣狗肉者但數家耳滇俗多回家以犬豕肉爲忌而道家說文重戒犬牛故食犬由是遂廢然犬豕所字多爭畜之必犬蕃如豕所謂三猣二獅一玁舉其少者言之而每字不止此數也

蠻犬范志云如獵犬警而猘

拳尾犬極高大垂耳拳尾范志以爲鬱林犬滇中多有

之

長喙獫短喙猲獢獵犬也滇獵戶畜之

獟獅狗出迦西高四尺甚猛猘卽西域旅底貢之獒也

滇人多畜之鎖於柱

海叭狗長毛庳腳出順寧滇人亦多畜之卽王會短狗

也

倉頡制字必畜豕而成家周公著經次豕於麋鹿麢狼

兎之後不以畜名之者葢兼野豕而爲言也夫執於牢

豢之家矣而五豵五豝私豵獻豣非狩之於野乎蠻俗

養豕至多未有囚而豢於室者故其產益蕃豬豶幺㓜奏豱無論矣巨者乃數百斤割而腊之爲琵琶形曰琵琶猪鑾女爭負而貿於客此麗江之俗也而其他自夷地趕把猪以市於犬城及各街子者尤不可紀極而皆出自野牧故知家豢不及野牧之蕃漢儒傳經多因牧豕以集生徒此爾雅所以列豕於釋獸之中公益有深意矣

野猪田豕也一名嬾婦猪如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紝之器挂田旁則不近蜡祭迎虎爲食田豕也

山猪豪猪也其豪如箭能振撥以射人二三百爲羣以害禾稼山民苦之

麋麕總統於鹿滇南神鹿能噬毒草而鹿茸鹿筋盡出於大理迤西爲貴貨上品鹿皮之用尤多古者儷皮爲禮卽鹿皮也

麝亦鹿類而有香范志云自邕州溪洞來者名土麝氣臊烈不及西蕃謂雲南也是知滇麝甲於天下李石云天寶中漁人獻水麝詔養之滴水染衣衣敝而香不散夫有山獺卽有水獺有山麝獨無水麝乎但不易得得

之目不識耳

滇南兔亦多白兔且爲人家所養但穿房地爲厭耳穴竹林者爲竹貀亦兔類也肉肥美皮可爲袖以禦冬也

猿與猴爲一類范志言猨不言猴滇南有玉面猨出於廣西府范志獨金絲玉面難得猨長臂善嘯而猴不能各省俱多不必滇也至博物志稱猨玃每掠人妻以生子送還其家故蜀西邊多姓楊恐誘南人之言也唐人之謗歐陽詢亦出於此

滇爲禹貢梁州梁州之貢熊羆狐狸織皮此亦任土作

貢之宜志者

熊類至多有馬熊人熊豬熊狗熊滇南多有之予常至農部湯郎馬蹝廠其地多熊仰視大栗樹其大枝墜地盈堆熊醫而墮之以食其實者此四種疑兼羆在內但人所獻熊胎熊掌餘則無所用不聞取其皮

獵戶得虎豹必獻皮以取賞故署中虎豹皮爲多祠祀演劇以包柱滿臺視之不重迄離農部覓炳蔚之文欲窺一斑亦不可得矣

狸狐貒猸醜其足蹯其跡夙皆爲一類宜其爲用相似

今之天馬千箭麻葉豹一切奇樣怪名皆出於滇由滇匠綴緝狐皮而并成之者也一領之料輙數十金且有百金故狐之爲用至大且至貴嘗閒遊滇郊見曬狐皮於地者動百千張畧無可盼而緝成之卽爲席珍滇產固多亦由人工之至也昆明人有趕祿勸鼠街見獾㹶囊一物就視乃元狐也以千錢購得而裁爲帽邊價百倍此見滇南何所不有哉

狐狸並稱而狸之畜於家者名猫善捕鼠且依人故蠻重猫鬼殺猫如殺人罪業報深而猫生于野爲野猫盜

竊人家雞鵞鴨鵝多被呑食以肥其身比猫爲大而眼甚惡范志有火狸即紅邑野猫也有豹邑狸即花邑野猫也緝其皮爲裘名九節狸價亦重鄉閒人得黃鼠狼恨其食雞剝其皮而乾之以爲領人必笑武昌客渫薰以爲帽邊曰海龍人爭購價大贏至今人曰武昌海龍皮又且緝兎皮以充狐裘貛皮至粗鄉人服之今且美之曰南狐是知物在所用貴賤亦無常也蠻俗以射獵爲生自麞麂兎鹿外所得野獸種類必多亦統付之禹不能名契不能記而已矣

山獺水獺俱可裘范志謂山獺抱樹枯解藥箭一枚一金至於水獺善捕魚畜之耆且費百金其有皮者由生獺未馴習故殺而取皮粥以爲利耳禹貢梁州以皮爲貢滇於三代屬梁州其於春秋爲楚之南陲傳曰如杞梓皮革自楚往是知南中之皮革盛於北北月貪用於南羽毛齒革君地生焉由來遠矣

猩猩古傳出永昌今不聞有此物

滇海虞衡志卷之八

志蟲魚

案范志蟲魚外薄於海夫海廣右不得而有之也滇南界海茲著吾海所有者錄其實焉

鱗蟲龍爲首天用莫如龍農部茅山且有九十九龍則全滇之龍幾成龍伯之國况龍池瀉瀑漏江伏流以灌稻田以興雲雨故自省州縣至土司莫不祀龍而緬甸且有養龍池大理李某吉君世琛之幕友也李曾三至於緬親見之池有三青龍無角長數十丈每日豢以牛

內每龍二十六撾讀上如京師象俸然嘗一龍走追而還之又其苑養一獨角獸云是角觽皆所以明其得盛致物威服夷人也後儒譏左氏御龍豢龍之言爲誣今有明徵如此古人豈誣乎

介蟲龜爲長范志不著龜而著貝滇南舊用貝謂之海𧴩𧴩者貝之薄而穎也本出金江後則市於海南一貝曰莊五莊曰手四手曰苗五苗曰索以索貫之則八十貝一索之貝準錢二百四十故勝國以前文契及碑志尙稱海肥若干索南園漫錄云雲南用𧴩不用錢𧴩卽

古貝今士大夫以爲夷俗不亦異乎
滇南半是水國產魚處甚多亦不過數種不甚雜而已足以供食料矣茲錄滇池之所日夕而見且嘗饌而味之者以著明之而他郡邑可以類推矣
鯉最美小者不能盈掌且滿腹魚子此江鄉所不見者大或至重七八斤且十餘斤味甚佳鯉之小者與鯽似滇人多不能分又不解糟鯉正發時紹興人糟池鯉以貨於官曰江鄉糟魚上來價數倍
鯽本爲鮒滇池多草產鯽多皆白鯽頗肥美無淮揚之

草鯽烏鯽者閩亦有麵腸鯽味亦頗同

鰋鰋頗白魚滇亦多鰋然撫江鄉重數斤且數十斤者之肥腴也此之白魚極大不過一斤而止江鄉所謂白雀子而滇人甘之

鱧鮦一名鱺大者鮦小者鯢今烏魚也滇池多烏魚大鮦絶少官厨剝其皮以爛魚片極白嫩

鮎鱯相似而異滇池俱多鮎脊青而肉嫩鱯則花斑鱯一名魾魾大鱯小者鮡鮎鱯大者少重一斤即爲大餘皆小鮡之類耳

鰝鰕海鰕也江鄉且無何况於滇滇池多藻出細鰕滇人乾之粥於市百錢一筐由滇人不知重也土人言亦有大鰕長數寸漁人匿之而私市恐官之誅求也

鯊鮀吹沙小魚體圓而有點文卽麗醫之鯊也滇多沙河到處頗有其名不同味俱佳惟滇池海口之金線魚名特著滇人艷稱之故是鯊也多金線紋一痕耳江鄉土名鯊爲冷骨有白冷骨黑冷骨花冷骨船丁痴胖之名不一痴胖卽虎頭鯊小不過三四寸能啖魚海鯊能變虎巨細懸殊其種一也

鮰黑鯀即白鰵魚滇池多白鰵子每以為鮮

黃師魚即鰽魚也字從嘗取嘗祭之義也江鄉名黃頰魚為其頰之黃也山海經作師魚謂獺祭魚捉鱠為巫師能作聲以祭天也又曰殺人謂其頰骨鯁人至死也滇池多黃師魚亦鮮美俗譌師為絲失其義矣

鯝鰌今泥鰌鰌鱔皆穴於泥爾雅釋鰌而遺鱔統鰌以為言也滇池多鰌鱔然無巨者滇人四季皆剝鱔成條盈把而賣於市不似江鄉過六月不食鰌鱔謂鱔之生毛也但夏鱔不如春膳之鮮美豈生毛哉宜滇南無月

不食之也

滇池附草多麥魚黑白二種極明透滇人謂之草魚食之者見笑予與王若州調以爲羨甚美而草魚從此貴矣

田雞蛤也滇池四時皆有官厨以爆小碟其大而皮多痱磊者謂之石鼁䗱腿壯如笋雞武定山箐多有之鳴聲如鵝鴨故一名土鴨純陽大補衰損宋君昌琤尐患癆瘵日購而食之遂痊

蜆出滇池最多土人謂之歪歪江浙人取而瀹之始知

食有賣於市者

滇池多巨螺池人販之遺殼名螺螄灣嘗穿成材書院地入五六尺深許即爲螺殼出之堆山水泉迸出他穿亦然疑此地舊亦螺螄灣漸成平陸移灣於其下則滇嗜螺螄已數百年矣剔螺拚肉擔而叫賣於市以薑米秋油調爭食之立盡早晚皆然又剔其尾之黃名螺螄黃滇人尤矜以爲天下所未有有曹姓業於此者居華海邊人謂之曹螺螄云趙州並產螺蛋

蠏亦出滇池熟賣於市一枚一文賤甚厨丁細剔以作

蟹羮陳於官筵味亦佳

滇海蟹鼇大似江蟹而篷臍亦如滇池蟹酒醉之裝罐以餽送曰糟蟹

滇人言滇池產海參每年水盛時漁人於得勝橋柱下得十數枚長大白色味美亦私市不令官知恐誅求如大蝦也

駝背魚出黑龍潭脊起如蛋眼如硃砂潭魚種類多此魚亦閒出人不敢犯

花魚長僅寸麵卷而炙之美而腴盎亦吹沙之類也他

如小鰟魮小黃鯝子牛矢魚亦尚有之然不足數也
鱸魚出瀲江方口而仰頭聳起有四腮鱗細而薄長二
三尺重六七斤肉細如桃花鱖海黃魚無綵刺與青魚
絕不相類歷來以爲青魚因其身青而名實非青魚也
案青魚卽青鯶鯶有二種分青鯶白鯶江鄉呼青鯶爲
青魚口有齒能齧草草飼易長桐城東鄉圍田多兼養
鯶名圍魚其人每言三條鯶子與草敵一條牯牛荳飼
草多而易長凡三斤重鯶子飼之一年卽長至數十斤
鱵月江涸湖乾魚漸稀圍魚始出上自九江下至蘇揚

無不賣園魚其爲錢糧至大然魚帶羶氣味不佳由飼草如牛羊故也湖鯶池鯶多肥美往往躍入湖田食禾一夕盡齒利如此重數斤江鯶大者且數十斤皆肥美不同園魚故鯶爾雅謂之鯇郭註鯇今鯶魚似鱒而大又註鮅鱒似鯶子赤眼本草於鯇魚曰草魚分青鯇白鯇是矣又於下另出青魚謂其似鯇而不知青鯇統謂之青魚江鄉治青鯶必取其膽謂之青魚膽治白鯶則棄膽亦不聞於青鯶之外別有青魚此則青魚之考辨斷歸青鯶無疑也家鄉無鱸魚而鱖爲多以鱖推鱸與

青魚可立判王平彝子音以一尾送予曰此徽江青魚子見之曰此非青魚也細驗四腮與肉味得非松江之鱸然思李氏綱目鱸白質黑章四五月出吳中松江尤盛長僅數寸似鱖色白有黑點巨口細鱗有四腮因引楊誠齋詩買來玉尺如何短鑄出銀梭直是圓以實其長僅數寸之言今按此魚長且數倍爲不稱然其白質黑章巨口細鱗四腮無不與鱸同青魚何能有一似此也暇日以語張君補裳君往來吳淞亦食鱸魚乎曰食之多矣鱸魚亦有大者乎日大且如巨鱘予因思鱸鱖

爲類但鱸四鰓而鱖二鰓味誠齋詩結句春風已有眞風味想待秋風更爽然言秋深鱸長味更爽然不同未嘗限定數寸禁鱸之不長至於一二尺重六七斤也且誠齋買鱸正二三月間此時鱸長數寸猶桃花鱖已鮮嫩足佳夏秋間鱖長盈尺味正腴至冬時鱖且重四五斤老而味減於前想鱸亦猶是也故鱸無論大小總以四鰓爲據茲魚四鰓可不定其爲鱸乎世嘗謂鮐鮆及鰣上時過全歸海而不然也鮐卽鯸鮐今名河豚鮆卽薄刀一名楊花鰟先鰣魚而上鰣上二魚皆不見然皆

化子於江湖五六月間鰲秧出絕流漁之一網堆山謂之杉木梯白晒入捆每捆一二百斤八九月間鮕子長且二三寸其網之亦然連皮燜食謂之斑子河豚皆入捆販至四遠史所謂鮕鰲千鈞也臘中江涸漁人往往得鰣秧賣之長僅寸餘明春川江漲下西風暴起新鰲以口迎之一夜長尺餘河魨與鰣亦然皆出長江不盡由於海也謂鰣不過小孤非也甲申夏於黃州目見網獲鰣庚寅夏過洞庭日饌鰣且至於常德李時珍言蜀人見鰣以爲瘟魚不敢食則鰣之上來且遠至於蜀矣

乃知其人記載之言多有不足信也嗟乎此魚自吳淞穿洞穴萬里而上滇猶王鮪自江穿洞穴千里而至於秦顧秦人猶識爲鮪滇人不識直以靑魚目之使張翰秋風之思不表見於兹方亦一缺事也又滇池海菜其根卽蓴二物皆出於滇可見天下之大無所不有未可專恃此方而輕彼方也

麵條鯽出東川巨者重一二斤滿腹如切麵細條盤之無腸麵條卽腸也治魚出其腸亦蠢蠢動如寄居蟲烹之麵條亦可食此水族從來所未見者曰麵條鯽一曰

麵腸魚 按劍湖亦出此魚

廉寶魚亦出瀲江鹽醃之而貨於省如江鄉小鹽蕘子不中啖所見不逮所聞

工魚出大理長三四寸滿腹子可充餐燉肉而陳之祿勸易龍河亦出此魚工或作弓南園錄謂應作工工為江江魚也此亦牽强蠻名無正字工弓隨用耳

珠鱉之見於祿勸載生言嘗有罾於河者得一物如牛肺遍體皆眼罾者不能勝物纏於罾不得脫繫罾於柳樹呼其人共脫之子曰此珠鱉也眼卽珠也撿山海經

與賍後遍覓其處不復見

祿勸縣岩大蝙蝠極多皆倒挂疑千餘年物廠民每捕而烹食之卒亦無他乃知成仙泄死之說均不足信

蛤蚧守宮之巨者也統志及滇志皆云順甯亦出之統志云生枯樹中有雌雄能鳴綱目云雄蛤雌蚧自呌其名聲甚大多穴石壁榕木城樓閒牝牡上下相呼累日情至乃交相抱墮地捕亦不覺以手分劈雖死不開故以爲房中之藥功比緬鈴此皆出於南中異聞綱目又於蛤蚧之後附載鹽龍言宋時蕭注破南蠻得其鹽龍

以海鹽飼之鱗中出鹽取服能興陽爲蔡京所得龍卽死按蕭注隨狄青征儂智高入廣南特摩道獲其母及弟與子則鹽龍殆得自廣南固亦滇產也

鈎蛇出永昌此古所傳也言其尾長能鈎岸上人與物而食亦鱷之類也今不聞有此事其亦他徙而去與潮州無鱷魚永昌無鈎蛇見生聚之盛也又按續傳志物以爲出朱提且言水旁有鬼彈不見其形其作有聲中物則折中人則害罪人徙此不過十日死此水土惡劣陰怪得窟穴其中爲岸耳駈之之法投以燒石注以鎔

鐵萬衆各鳴瓦盆瓦器以號呼其物不死即徙爲政者不可不知也

鱗蛇出臨安元江孟養等處巨蟒也長丈餘四足有黃鱗黑鱗能食鹿春冬在山夏秋在水土人殺而食之取其膽治牙疼解毒藥黃鱗爲上黑鱗次之鄒經元言鱗蛇眼大如鏡初見者不利即制而牽行於市見童爭坐其背以爲嬉范志云蚺蛇常逐鹿食寨兵挿滿頭花赴蛇蛇喜駐視競捕其首大呼紅娘子蛇俛不動大刀斷其首近聞捕蚺蛇有蚺蛇籐束而牽之按鱗蛇亦食鹿

當卽一類而異名耳蚺蛇膽亦入藥天問云靈蛇吞象彼巴蛇也要皆蟒也蟒爲螣蛇爲王蛇大小隨地爲名耳

雪蛆雪蝦蟆出蒼山二物產於積雪之中不知幾何年一曰西藏積雪之中尙產猪謂之雪猪性極熱蓋陽極轉陰陰極轉陽理本相因也又云雪中產物甚多不可爲名數而性皆極熱是知天地之大何所不有雖深山絕塞涸陰沍寒終古不見天日而生機未嘗中絕天隨寒熱以爲生物遊其中以自樂火鼠之入火不焦冰蠶

乘冰自縷彼又奚知火與冰哉按王龍山產雪茶亦採自積雪中

穀雀之名頗佳禾間蚱蜢也收穫時多知風雨兒童收而賣於市曰穀雀言穀中之雀也又曰山鰕曰水雞諱其名蠻字從蟲故南蠻多嗜蟲也一円麻蛄廠民食之能解鑪烟毒

蝴蝶會每年來集圓通寺壁皆滿後不來者二十餘年辛亥四月朔忽至予與雲谷老人九鯉仙扶杖往看之於時士女婆娑門嗌寒路三老亦竟曰始歸老人曰此為吾輩來者也

巖蜂在九龍江外毒螫若昆崙之欽原行者畏其毒每迂道而避之康熙中江西某爲武官於蠻蠻來攻劫閉城不出載巨箱數十車當蠻來路蠻見發之皆紅綠布片線纊諸物爲蠻婦所喜者歡呼而去蠻貪無厭居數月偵又欲來乃裝箱加倍陳於路蠻利漢貨爭發之則盈箱皆巖蜂迸出螫蠻蠻死且過半其王怒率傾國之蠻盡出來報復又爲箱加倍陳於路王以爲巖蜂爭投炬焚之萬砲齊發聲震天地王及羣蠻殲焉王妻美而善戰帶諸蠻女來復夫仇鎧服弓刀耀日索戰甚急某

戒裝盛服登城諭其來歸妻亦念國亡王死無以爲也且悅某美因歸於某某辭官回與之偕老焉則知善用此蜂者能螫蠻立功但不知採之之法用何術也乾隆閒川客載十九騾貨物道經岩下蜂螫之盡死客子聞父遘此難痛之誓傾家除其禍走告普洱官官憐其志爲出示禁夷民毋阻俾得盡所爲乃爲厚布幄數百壯士負幄帶火藥乘夜蜂歸穴不出扳崖而上齊投火藥於穴烟焰蔽空但聽穴中如千萬爆竹聲壯士匿幄中蜂奔出不得螫迨天明聲息穴蜂已盡死餘蜂散去不

復歸入穴尋之出蜜與蠟盈巨萬彼蓋擁其所有相與屯聚爲兒耳亦諸土司之鑑也此道今成坦途客子之功亦巨矣楚詞招魂稱赤蟻若象元蜂若壺茲其若壺之蜂乎數十年前南中有貢巨蟻者其重九斤飼以米花道經潛山邑人盡見之則若象之傳當亦有可信

迤南有巨蟹大盈數畝其土沮洳四時不乾流出細蟹無數每起瘴謂之蟛蟹瘴土人聚火器攻之蟹死而地乾瘴不起可居可種成樂土也螞蝗瘴亦然出於大樹之葉樹成大林而螞蝗滿之入林輙中人未有能爲之

攷者也

趙樸菴言夷人炙帶蛹小蜂窩以爲珍品恐傳之中國將來貴必如燕窩然此亦古禮上公二十四豆則范與蜩俱列豈以爲蟲而輕之燕窩與海參見重於中國甫百餘年前此無所著聞若使滇南蜂窩菜得行亦可以競勝於山右天花菜彼菜猶帶蛇臊氣蜂窩則懸結清高燕窩險隔重洋蜂窩則穩行陸地以二窩相較則蜂窩處其優矣

按爾雅釋蟲皆陸蟲也而於蛸蛭蚪斗蟾黽守宮之水

居者統歸之於釋魚魚兼鱗介以爲言守宮龍子故陸居而附於木族古人分類之精至於如此其釋蟲不過五十餘種瑣碎不足爲民生日用所取資未特著蠶蠶有三種曰蟓曰雔由曰蚢皆能成繭蟓卽今蠶食桑雔由食樗棘欒蚢食蕭蠶類既多食葉又兼乎桑樗欒蕭皆葉之蠹也聖人使之各得成繭利益於民生日用夫采蘩可以飼不齊之蠶則蚢之食蕭豈有不足信者乎後來失其遺法僅知桑柘之能養蠶而利源不廣耳邇來毛辣蟲之患在山則松栢葉俱盡入圍林則花柳果

桒葉俱盡且有入洲渚食蘆葉俱盡者初生毛㦸辣人毛老則刺脫如蠋脊金色或有角寘老樹杈縫閒作繭白裹入春化爲蛾蝶遺子仍爲毛辣蟲其惱人如此若使蠶失所以畜之盡化野蛾蝶惱人更甚於毛辣蟲安望其衣被天下乃知周禮設官分治蟲豸之細亦攻治之法所不遺葢爲此也昆明拓東古有蠶桑之利後來惟通海工織緞近歲亦絕迹則蠶事無可言矣次蠶絲以利民者爲蜂蜜蟲蠟爾雅釋蟲舉土蜂木蜂名見而巳不言釀蜜郭註江東呼大蜂地中作房爲土蜂啖其

子似土蜂而小樹上作房爲木蜂又啖其子意謂江東人俱啖其子比供豆之蜩范耳那疏不甚分明壹似二蜂白啖其子者讀之令人胡盧土蜂窠於土穴木蜂窠於樹林其窠於崖穴亦土蜂也皆能釀蜜即李氏綱目於二蜂外另著土蜂謂亦能釀蜜又謂江東人啖土蜂及木蜂子則知爾雅不言作蜜蜜從蜂出總括於土木二窠但有家畜野生形質巨細之異其實皆釀蜜之蜂也滇南崖蜜既有志矣而以蜜糖從類故入於志果而釀出自蜂故於蟲魚之後發明之至於白蠟生於蠟樹

利用更勝於蜜底之黃蠟故入之志草木而其發實緣於蟲則昆蟲之利於民生日用其表表者也故推原爾雅釋蟲與釋魚見古經分部列品之精意使後來覽之者知所原本焉

滇海虞衡志卷之九

志花

志花就所見而志之

滇南茶花甲於天下昔人稱其七絕而明巡按鄧漾以十德表之稱十德花此花宜爲第一

紅梅莫盛於滇而龍泉之唐梅騰越之魯梅見於畫與傳者光怪離奇極人間所未有此花宜爲第二

紫薇花樹旣高大花又繁盛茂密多植於官署庭堂滿院絳雲不復草茅氣象此花宜爲第三滇無鼎甲以三

花鼎甲之足以破荒而洗陋矣此固花王得以開科花神讀之得以品第進呈者也美矣倘矣至其他之奇出者以類次之

龍女花天下止一株在大理之感通寺猶瓊花亦止一株在揚州之蕃厘觀也昔趙迦羅修道於此龍女化美人以相試趙以劍擲之美人入地生此花以供奉空王至今數百年緣分已滿樸菴子迦羅之後人也前年來言此花忽被天上收去如瓊花匿無影矣予同官多見龍女子來此已久放廢羈離不能自便而龍女亦不及

相待以獻珠何緣分之慳哉故命一清寫其像於蝴蝶陽秋志不忘也

優曇花滇中頗多花青白無俗豔誠佛家花也優鉢曇花一年一見一見之後於是我佛乃說妙法蓮華經經流傳人間花亦不復收去俾人間見花即如見我佛是從前之千年一見者今則日月見之矣亦可以無疑於其多矣

扳枝花者木棉花也金沙江熱地方多有之元謀續署皆扳枝花樹高大亦如粵但花色微淡且稀疏不及粵

之深紅綵絡遠望如紅錦攢於雲端爲差減耳其花可以炙食花卸結角如大肥皂裂開則柳絮輕盈飛空捲地蓋瓦縈墻其茸甚滑而病於太短不能如吉貝之易纑韋連苟設法而匠運經營未嘗不可同歸於杼軸古者布有橦華何知不織此花乎蓋橦者高也木棉高大似建橦故以橦名西方女工巧過中土豈肯專用吉貝而舍木棉吉貝草棉對木棉以爲配木植中國最早不知用之草棉進自宋元間至今衣被天下自有棉花桑麻漸就荒廢此亦物用運會之大變局也棉花足用

世爭蒔之何從復返中國雞犬桑蔴之盛哉援橦華不知爲何樹考蜀都賦註引張揖云橦華者樹名橦其花柔脆可績爲布也出永昌今永昌無橦木止有扳枝木而故志附扳枝花於桑柘蔴棉之後爲其可績爲布也是知攀枝木本名橦木木高大必攀枝取花實故曰扳枝木實有棉故曰木棉後漢哀牢傳以橦作桐曰梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受污垢先以覆亡人然後服之註謂梧桐有白者剽國有桐木花有白毳取其毳淹漬緝織以爲布今廣東人見木棉之絮輕滑茸

短不可捉緝間掃地收茸以裝襪及坐褥馬屜市者謂用之則蝕血傷膚故不售若按註必淹漬而後可緝織猶蘇之必漚絲之必煮而後可治也必經覆亡人而乃服之或亦厭勝之法不生他病也第棉花之利雖倍於桑蘇而種植耘鋤男女奔忙視夏畦尤病苦今內地諸省多種棉花而兩廣滇黔究不宜於吉貝炎陬瘴潦扳枝相望如雲若使遠求夷人修治之法製而用之出布以濟蠻疆尤為大利其樹既易生長添種益多不勞於耕穫鋤耘坐收其利勝於棉花矣且物產廢興無常或

廢棄歷數千百年不知收用一旦發出盡識其利相與從事不倦殆五六百年幾以棉花爲中國從來自有之物豈知宋元間中國始大興哉木棉樹布於各省想其有亦自開闢而來唯夷人或得其用而漢人不知也棉花之有想亦當然不過自開自落於荒洲孤島中島人入貢不過曰卉服云爾宋元大興中國知棉花幾不知桑麻而棉花果利於桑麻苟使解製木棉花得成爲布其便利尤出棉花之上可惜數千百萬木棉棄之於炎區瘴澨之中而無以効用於人世也悲夫○明統志載

永昌細布桐花織爲之潔白不受垢則前明固知木棉可織矣織法須從蠻姝處問之滇志姚安木羅布即橦布也橦木皮可爲布按緬甸亦出草棉由永昌販至彌渡分賣各府其利甚重刺桐花滇名鸚哥花葉如梧而蔽芾花亦巨而鮮但取其枝插之即易生如青桐也本質輕鬆亦似青桐官府取以爲杖嘗命地方頭人取數十捆分植於農部之南郊官路旁陰濃花繁行人悅憩迨予于役三年回而已無矣所植城中桃李夾街亦皆伐去西園花木廢爲馬隊則接政之爲也敗於俗吏念之能無嘅然

佛桑花亦佛國花也枝葉如桑而蔟生花輕紅婀娜可愛佛坐桑下僧曰桑門宜桑之獻花遶佛而爲供養此佛桑之義也妄者改名扶桑失其義矣永昌產吉祥草亦佛所坐之草也此皆如來遺迹滇俗所皈心儒官爲治在因俗何必執闢佛之見易其名哉

范志載花十六種除標山茶於前而凡上元紅白鶴紅荳蔻泡花紅蕉枸那史君子裹梅象蹄素馨茉莉石榴添色芙蓉側金盞共十五花粵有滇卽有今拔紅蕉織細亦不足覩裹梅卽木槿插籬落者亦奚奇榴花中土

最多金盞階砌草更不堪入目至於素馨品極賤蔓延墻壁曾不能與薔薇爭奇而滇人矜之以爲出於大理國王段素興因名所愛之花曰素興花一曰素馨花夫段素興者則野史所謂之天明皇帝也卽位於宋仁宗慶歷時四年見廢是時宋與大理不通范公作志當孝宗時其外斥滇南蠻曰西番曰南蠻曰蠻國不應錄其花著其國主之名而志中已有此素馨花與茉莉爲儔俱出於番隅不因天明之愛而始著曰素馨者爲其白而香耳牽興爲馨於義安居今曰木香花按木香花別是一種木香

木本素馨藤本也

范志十六花不及蘭滇粵連界滇蘭多詭異粵豈無之其不入志或偶遺耳滇中虎頭蘭蘭中壯巨者花而不香又有風蘭畜之烟颸風架乃蕃如似人掌李厚岡治恩樂搜哀牢山蘭甚多以木斗運省招予賞之其奇異之品皆世所未見近檢張記有神品蘭蓋硃砂蘭也葉似建蘭稍大莖高尺一莖十餘花色如渥丹香清洌過諸種開於夏秋間本出老撾孟艮土司地新興人善養之蒙化差劣他郡養之則不花嘗載至維揚人爭來看

門幾如市性不耐寒冬卽槁故稱爲神品又有雪蘭一莖三花瓣如通草心吐微紅葉柔如線迎年而開秀美怡人滇人蓄蘭多建蘭魚魫蘭皆來自粵閩非滇產產則虎頭風蘭俱粗獷惟厚岡所得與張君所記皆產自滇一洗虎頭風蘭之陋若使人爭畜之以市於中土則滇蘭未嘗不與建蘭東西競爽也蘭爲王香奈何遺之升菴謫滇乃賦伊蘭是伊蘭又出於滇也序稱江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬟紛經旬猶馨古者紉佩類浴皆是物西域有伊蘭以爲佛供卽漢

書所謂伊蒲之饌滇爲佛國宜產此蘭然伊蘭卽猗蘭也夫子操之如來饌之其重如此顧可署乎猗蘭亦作花古人不取花而取葉所以爲容臭今特附於蘭花後

朱砂蘭卽紅蘭江淹別賦所謂見紅蘭之受露是中國原有此蘭今獨見於滇也白蘭卽粵東素心蘭純白品極貴畜此可防產阨容粵時莊生曾以一盆相貽

滇俗重木香粉團金鳳小兒女爭戴之木香論圍粉團論朶金鳳作串插於藁高至盈丈如罾之建標呼於市而貨之頃刻俱盡此皆窮民賴以爲衣食之資者則花

之濟於芸芸亦大矣石虎關民爭種菊人肩車載而入於市即以爲菊莊收成可不謂花農乎亦種雞冠供中元祀祖即棄之矣茱海邊多花院子各花俱備以供衙門及公館名繁不勝計民生利用多出於花故述而載之

杜鵑花滿滇山嘗行環洲鄉穿林數十里花高幾盈丈紅雲夾輿疑入紫霄行彌日方出林因思此種花若移植維揚加以剪裁收拾蟠屈於瑣砌瑤盆萬瓣朱英疊爲錦山未始不與黃產爭勝而棄在蠻夷至爲樵子所

薪何其不幸也

馬纓花冬春遍山山氓折而盈抱入市供插瓶深紅不下於山茶製其根以爲羹匙堅緻勝施秉又有白馬纓亦可玩而豔麗終不及紅也粤中亦有馬纓花非此花也

含笑花土名羊皮袋花如山梔子開時滿樹香滿一院耐二月之久他如牡丹芍藥桃李梨杏海棠之類不可勝紀其豔麗俱與內地同不贅陳也○按杜鵑馬纓含笑三花開時滿山秋冬則砍以爲柴餘幹再發仍滿山

惟某廳含笑一株成拱余因效之命山人移一兜植於西圃不及見花而予已去矣

滇南蓮華特異古云已開爲荷花未開爲菡萏本一花而因開與未開以異名至滇始知荷花開而結實菡萏合終不開不結實葢兩物也其最奇者花一朶而半白半紅廣通學宮出此花予爲記之

滇海虞衡志卷之十

志果

范志取南果以子名者錄其可識皆猿狙所甘之殘餘言不當也茲所志歸于雅馴

松子爲滇果第一中國所產細不中噉必資于關東三稜而黃滇所產色黑面圓而底平其松身似靑桐葉五鬣七鬣而深濃高不過一二丈此結松子之松也毬長一尺火煨而剝之兒童爭啗如包穀迄至成熟大擔而塞于街值不甚高市升僅數十錢

查巨亦甲天下樹高大如柞櫟查餞查膏尤佳

蘋婆果南中最少而滇出盈街

花紅林禽亦然

梨兩廣無而滇最多楚雄之梨黑似壞者乃蘇本色味佳也

桃以富民白皮爲上品榴則重乎阿迷梅杏李柿棗栗雖多不聞有所著名也著名則地方官民之累矣香橼佛手柑之大者直如斗重三四斤皆可生片以擺盤二物經霜不落在枝頭歷四五年秋冬色黃開春回青是

學使應枚詩碩果何曾怕雪霜樹頭數載歷青黃是也荔支龍眼古書出于川滇左賦稱蜀之前旁挺龍目側生荔支謂滇南也唐宋時嘉戎多有荔枝白樂天守忠州寫圖以寄京師交好今不聞川有荔支惟滇之元江尚不得辭其名每年以進各衙門而累不免恐後來元江亦告無矣

龍眼絕不見

黃果出迤西橘柚之類也滇人名之為黃果

核桃以漾濞江為上殼薄可捏而破之

橄欖江邊瘴地俱有之葉如狗骨子如苦楝小兒喜食之恐非眞橄欖大抵棎子榴子之類耳故其味酸

葡萄滇南最佳然不能乾而貨于遠櫻桃楊梅枇杷木瓜榛榧銀杏亦然過時則不可得惟楊梅尚有酒浸之者耳

檳榔有數種滇南所產惟殼檳榔穿之成串以相遺但半殼細劉殼裏以灰食之然非樹生乃出籐本籐緣崖行實纍纍相懸爲檳榔弟檳榔本出高樹蔓子乃出籐蔓原各殊今殼檳榔出于籐其籐大抵扶留之別種其

實氣味頗似檳榔故以殼檳榔名之實非檳榔也按籐生為馬檳榔一名馬金囊馬金南紫檳榔李時珍謂生金苗元江諸夷地蔓生結實大如葡萄紫色味甘內有核頗似大風子而殼稍薄圓長斜扁不等核內有仁亦甜凡嚼以冷水送下其甜如蜜亦不傷人又治產難如神而今滇人食馬檳榔不用冷水而用蔞灰殆以馬檳榔為廣檳榔矣況廣檳榔亦非真檳榔乃大腹檳榔豬檳榔也出嶺表滇南卽檳榔中一種腹大形扁而味澁者不似檳榔尖長而味良彼中皆呼為檳榔并籐灰同

食則又以大腹子爲眞檳榔矣雲南記云大腹檳榔每枝有三二百顆靑時剖之以蔞灰同食卽減澁味而非馬金囊之殼檳榔也檳榔以出交愛爲眞從洋船至所謂海南雞心檳榔也以供客敬而入藥則用圓扁之大腹檳榔也滇之迤南與交愛隣諸土司之中應出眞檳榔而皆由海船入廣其遺滇食者則馬金囊也而蔞灰和食以矜重不亦誤乎又按明統志載永昌土產紫檳榔馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效或食一枚飲水卽無所傷則是猶未敢通行食之比檳榔也滇志謂元

江出檳榔審其形似郎雲南記所謂大腹檳榔也夫古記且于大腹辨之嚴不使紞同混稱況以蔓生之馬金囊爭日爲殼檳榔以混于木生者乎故詳考之以聽其實焉

蔞本爲蒟蒟醬也緣樹而生子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜調而食之辛香溫調五臟味註意似以蔞子擣爛蜜調之爲蒟醬猶今之杏醬也列于醬豆以蘸各殺饌而食之不言和嚼檳榔也此蜀人之食法也至註吳都之扶留曰籐也緣木而生味辛可食檳榔者斷破

之長寸許以合石賁灰與檳榔并咀之口赤如血始興以南皆有之似當曰斷椹以和食不用葉留者蔞也故實曰蔞子葉曰蔞葉粤食今不用子而用葉斷檳榔破爲兩片每片裹蔞葉葉抹蠔灰謂之一口每宴會則取數百口列于中座佐以盒灰今滇俗猶粤大重檳榔茶不設則生嫌悵但無蔞葉惟剪蔞子雜檳榔片和灰食此吳人之食法也元江又分蘆子蔞葉而二之謂蘆子產山谷中蔓延叢生夏花秋實乾之以爲貨則是今蘆子拌食乾檳榔且以助染鋼者也蔞葉家園遍植葉大

如掌櫱條于樹無花無實冬夏常青採葉合檳榔食之味香美則猶粵人捲葉以食鮮檳榔者也然皆蒟也蒟分兩種一結子以爲醬一發葉以食檳榔海濱多葉而滇黔無葉以其子代之或作蘆或作蔞其義一也京師亦然檳榔既入果部矣蔞應相隨故次檳榔而志之

波羅蜜安南名曩伽結波斯名婆那娑拂林名阿薩軃南方番國產也而雲南早有之考前明統志永昌土產波羅蜜實大如瓜味甘酸想統志亦因郡邑志而載之者必實有此果也范志桂海旣有此果滇海豈其獨無

而滇志及新永昌志俱遺之何其闕也果之巨者無如梛子波羅蜜波羅蜜梵語味甘也李時珍云今嶺表滇南亦有之樹類冬青高五六丈葉極光淨實出枝間大如冬瓜重五六斤剝去層皮味極甜美予客嶺表見之多居滇竟未之見也又不花而果者不獨波羅蜜也優曇鉢一名無花果李時珍曰出揚州及雲南折枝插成樹如枇杷實出枝間如木饅頭其內虛軟鹽漬壓扁充果食又文光果天仙果古度子之屬皆不花而實者也

棎子賦于吳都與留子並著李時珍曰棎留二果名留一作劉三月著花結實七八月熟色黃甘酢生交廣武平興古諸郡夫興古則今曲靖府也劉子出于曲靖則棎子亦同與禦霜矣

鹿目鬼目也興古郡亦出之樹高大如棠梨葉似楮子大如木瓜小如梅李蜜浸食佳

都桷子生廣南山谷高丈餘子如雞卵亦似木瓜以鹽酸漚食

都念子者倒捻子也樹高丈或二三丈葉如白楊枝柯

長細子如小棗抑似軟柿頭上有四葉如柿蒂捻其蒂而食謂倒捻子訛爲都念外紫內赤無核土人呼爲軟棗棄之而不食省城果鋪收而以蜜漬之遂列宴盤是知美在所漬也農部署前有一株予每坐其下以爲軟棗樹而已耳今乃知爲都念能無念之乎

都咸子生廣南山谷閭樹大如李子如指取子及皮葉乾之以作飲極香美

部子生廣南葉子皆如栗有柿刺肉如豬肪核如荔枝范志以爲山韶子其藤韶子大如鳧卵則柿也軟棗之

類也

枳椇子滇人呼爲拐棗此皆山果之羅碎雜橡栗而羅生者亦附著之以見山氓之所資爲利養不可略也

蕉子佳果也葉可書皮可績根即蘘荷可蔬一蕉而千實可賣千錢曾於農部廣種蕉冀與吾民開其利至僑滇院亦然四可無一可僅與諸生常得綠陰映窗之趣焉特著四可以見蕉之有資于民生固甚大地氣旺時制而用之豈招蕉萃之棄哉

大藥鮮子訶子俱出土司地方明統志云鎮康州大藥

有大如斗者味極甘善鮮子大如棗味酸大藥葢謂大山藥也

落花生爲南果中第一以其資于民用者最廣宋元間與棉花蕃瓜紅薯之類粵估從海上諸國得其種歸種之呼棉花曰吉貝呼紅薯曰地瓜落花生曰地豆滇曰落地松高雷廉瓊多種之大牛車運之以上海船而貨于中國以充苞苴則紙裹而加紅籤以陪燕席則豆堆而砌白貝尋常盃杓必資花生故自朝市至夜市爛然星陳若乃海濱滋生以榨油爲上故自閩及粵無不食

落花生油且膏之爲燈供夜作今已遍于海濱諸省利至大性宜沙地且耐水淹數日不死長江黄河沙地甚多若遍種之其生必大旺今棉花種于南北幾壓桑蔴若南北遍種落花生其利益中原尤厚故因此志而推言之

百合花滇俗以捕梔而其實則比佳果以爲饋出于曲靖南寧宣威且洗之以爲粉淸香甚美滇俗以臨安藕粉南寧百合粉宣威蕨粉充官場餽送

蓮子出于徽江比湖蓮爲巨然蓮肉不能白脆如建蓮

今餽送以桶盛題面輙曰建蓮

藕各處出惟澂江洗之爲藕粉以充苞苴乾之爲藕片以充齋供片甚乾而巨予靡而瀹食之即成藕粉亦郡產之佳而可志者也

菱頗有然無巨者以滇雲絕遠而鱗被水菰幾同江鄉亦極樂國也哉

慈姑烏芋滇皆有之同江鄉綱目以入果部慈姑一根歲生十二子如慈母之乳諸子故以名之一名白地栗謂地栗之白者別于鳧茈之黑也霜後葉枯根乃練結

旋掘爲果煮以灰湯他處蒸姑麻澁而省上不然則治之有法也

烏芋梟茈俗呼葧薺滇產有大如盃者比栗爲大蓋滇無巨栗故地栗爲洪耳

蔗糖名目至多而合子糖尤盛元謀臨安之人多種蔗熬之爲糖糖凝堅厚成餅二餅相合名合子糖臨安人又善爲糖霜如雪之白曰白糖對合子之紅糖也其買賣大矣

榧實一名玉山果由坡公發明之也爾雅柀黏柀轉爲

裴裴轉爲棐棐別爲榧黏省爲杉其有實也曰榧子陶公別錄曰榧實生永昌彼子生永昌山谷予于滇筵每食榧子詢之則自永昌販來者也其木栢本杉葉而松理肌細軟堪爲器用乃思古人之棐几用此木爲之也實殼薄不似松子堅硬可生啖亦可焙取一樹可收數十斛江西玉山有之能治小兒蟲疾坡公詩彼美玉山果餐爲金盤實驅出三彭蟲巳我心腹疾玉山果由此名也柀葉似杉絕難長結榧實而木理有文采爲特異杉耳金沙江峒板皆杉板也想即柀木也歟柀生于荒

谷人跡罕到鋸其板內有龍腦香則其外之發為椎子
歲收數十斛又何足奇以江鄉習見之木料絕不經意
今乃于邊遠紀載而得之甚哉為學之道不可不隨處
留心也

崖蜜出於滇山民因崖累石為窩以招蜂而蜂聚其蜜
甚白眞川蜜也初涖農部時值甚賤近今客來收販漸
昂矣亦地方之利也嘗得蔣先生服茯苓方茯苓三十
斤白蜜三斗蒸擣三萬杵服之眼能夜視發神光農部
辦二物甚便彼時樂酒肉穿腸道在心那暇及此今悔

之甚武定山民有養至百窩者家大饒俗因謔爲蜂王

若和茯苓而服之豈不成蜂仙乎

滇海虞衡志卷之十一

志草木

范志桂海於草木但取中醫和匠石用餘不采唯竹品多但華實之毛九州上腴地勢块圠卉木䖏蔓皆物土所宜辨也故此范志加詳焉

桂范志取冠卷首謂南方奇木上藥第桂林不產產於賓州宜州是其所見者賓宜之桂也今世重交桂雲南與交阯接壤蒙自開化本屬古交州其地舊以產桂流傳其人又往往爭入交州作桂所言必得其實其言云

行入桂山桂自爲林高四五丈更無雜樹呂覽所謂桂下無雜木爾雅云梫木桂言能侵害他木不容植信有然矣其盛如此若每樹可以爲桂則卻車而載何足難價值當賤如糞土顧入林千萬樹不知何樹已降成桂猶採檀香者千萬檀樹不知何檀已降成香嘗有往來歇宿於樹下數十年不知其樹已成桂一旦得之集工力而作之又恐土司之駈逐趕散幸得不散採取盈堆羸絀又由於出汗出之佳者固大羸出之劣者轉大絀此乃存乎各人之命運求之者如牛毛得之者如麟角

所以入山老死不能得一當桂可易言乎諺俗言交阯山已採盡所以桂價高於今乃知不然桂爲奇木上藥神靈守護今以林木之盛周數百里如此入林之求垂千百又如此經年累歲不能獲誠奇木哉

桂爲奇木以上藥顯檀爲神木以妙香聞論檀則滇南名州郡俱有之而至於爲香惟永昌志載有趕檀香明一統志載八百大甸出白檀香檀爲善木故從亶亶者善也有黃白紫之異江淮河朔俱產檀然不香檀香出廣東雲南及番國三檀並堅重清香而白檀尤良釋氏

呼爲旃檀言離垢也第南徼所産亦不能盡香而其降而成香千百林中或有其一二物以少爲貴也道書謂爲浴香不可燒供上眞此故爲歧言不足辨也其材之中於物用者甚多即無香亦應志而不遺也

滇爲蜀都南境又南則界連交廣屬吳都故三都於蜀則稱其木木蘭棱桂杞櫹椅桐欆栅楔樅梗栴谷底松柏山峯雖寫北境而南境亦然於吳則稱楓柙豫章栟櫚枸榔緜杬杶櫨文欀楨橿平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹皆互文迭見者則諸木於滇無不有者

也

滇南之松大利所自出其實爲松子其腴爲茯苓凡松皆有子而細不中噉惟滇南松子巨同遼海味更過之故以爲甲天下然所行不出滇境未有販而至於外省者至今內地人尚不知雲南之松子也至於茯苓天下無不推雲南曰雲苓農部舊多老松出茯苓清江客人山作之先散錢帛於山氓山氓得茯苓必歸於客曰茯苓莊先入林不知何處有茯苓也用鐵條斸之斸之而得乃掘而出往往有一枚重二三十斤者亦不之異惟

以輕重爲准已變盡者爲茯苓變而有木心之存者爲茯神非二物也客言茯苓全在出汗如肉桂其贏絀存乎時命焉茯苓無取其大惟以皮帶核桃紋者爲佳於是乃知古人之稱斸茯苓必斸之而始得也松林之大或連數山或包萬壑長數十里周百餘里斸之必於其林不能於林外斸也往時林密茯苓多常得大茯苓近來林稀茯苓少間或得大者不過重三四斤至七八斤夫有重至二三十斤者客言如此然客運纍纍大半從農部至則地之出辦亦大矣故曰滇之茯苓甲於天下

也江浙高山亦種苓其法斷巨松以藥塗其節而埋之引其汁流而結茯苓是知茯苓由松始出故古名松腴也衢州龍遊諸山亦知種苓而惟安慶惟盛大舫大客載之曰安慶茯苓自安慶茯苓行而雲苓愈少貴不可言矣李時珍汪認菴之書尚不言雲苓雲苓之重當在康熙時近來又有安慶茯苓出想其功用不下於雲苓故行也

杉蓋松之類故二賦言松不言杉艮以杉統于松也故滇人曰杉松故其材中櫸榜南方諸省皆有杉惟滇產

為上品滇人鋸為板而貨之名洞板以四大方二小方為一具板至江浙值每具數百金金沙司收其稅為滇中大錢糧古時由金沙江水行直下瀘州叙府前明遺牒所謂安監生放板是也數百年來金江阻塞舟楫不通人負一板抵省又自省抵各路水次脚價之費何如宜其貴也

普茶名重於天下此滇之所以為產而資利賴者也出普洱所屬六茶山一曰攸樂二曰革登三曰倚邦四曰莽枝五曰蠻耑六曰慢撒周八百里入山作茶者數十

萬人茶客收買運於各處每盈路可謂大錢糧矣嘗疑普茶不知顯自何時宋自南渡後於桂林之靜江軍以茶易西蕃之馬是謂滇南無茶也故范公志桂林自以司馬政而不言西蕃之有茶頃撿李石續博物志云茶出銀生諸山採無時雜椒薑烹而飲之普洱古屬銀生府則西蕃之用普茶已自唐時宋人不知猶於桂林以茶易馬宜滇馬之不出也李石於當時無所見聞而其爲志記及普洱端伯諸人端伯當宋紹興間猶爲吾遠祖檀倬墓志則尚存也其志記滇中事頗多足補史缺

云茶山有茶王樹較五茶山獨大本武侯遺種至今夷民祀之倚邦蠻耑茶味較勝又順甯有太平茶細潤似碧螺春能經三瀹猶有味也大理有感通寺茶省城有太華寺茶然出不多不能如普洱之盛

椶椰栟櫚桄榔與檳榔皆同類高五六丈而椰實滴酒桄榔屑麵尤有資於人江淮之間亦有椶但剝皮爲繩索及笠罩之用亦利益矣而緬甸樹頭酒則滴自椶已詳志酒下桄榔屑麵出自興古今曲靖諸處也詳於漢註賦於蜀都豈其虛言而近代以來未有此麵豈今昔

之或殊哉桄麪與橦布邛杖蒟醬四者爲蜀都異物予居滇數十年絕不知聞故妄擬以木棉爲橦其布卽橦布桄榔材中轎扛一具幾數十金其爲利用亦有由也范志云桄榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一幹挺上高數丈開花數十穗綠色不言屑麪予在博羅所見桄榔亦如范志而吳都欀木註云欀木樹皮中有如白屑者乾擣之以水淋之可作餅如麪交趾盧亭有之則屑麪者乃欀而非桄榔或古人混二名而一之耳又按李時珍綱目引諸說謂桄榔有姑榔麪木董㚇鐵木

之異名蘇恭謂人家亦植庭院間斫其麵大者至數石
食之不饑劉恂謂樹皮中有屑如麵可作餅食陳藏器
云彼方少穀常以桄榔麵和牛酪食之其爲出麵鑿鑿
可據予遊滇粵詢之土人及諸生皆不聞出麵至言其
材堅硬皮至柔可爲索抽鬚如馬尾以織巾子鹽水浸
卽粗張以縛海船不用釘線有文而堅可製慱局剛利
如鐵可作釤鋤又可作槍鋒銳甚利卽不出麵而利用
巳多矣至如莎木麵者莎木卽上云欀木也木似桄榔
葉有簑衣之狀字應作欀欀莎同音故謂之莎木麵耳

蜀記云生南中八郡樹高十丈許濶四五圍宜其出麵歲得數石之多也滇爲蜀之南中不其然乎

神皇豆樹普洱永昌俱出而以普洱爲佳浙友每言痘疹流行但得神皇豆一粒供養迎之所過之街痘疹不作已作者無不安穩無夭閼者鄒經元客普洱八習於[illegible]氏言此豆樹爲神農手種只一株近南海邊有天生石城城無居人惟神皇豆樹樹極高大一年開花一年結實實時役三百人往行三月始抵樹樹豆角已滿抛石擊之紛紛落地收載以歸非大力者不能主此役也

角圓而輕長三四尺每節一豆因遺予一角予藏之以濟人急至盡而經元南返不復來此事爲從來所未言因志之以廣異聞經元善談荒遠事予每樂聽之今不能悉記若使當時聞一書一可作一册南荒志聞其已沒質亡矣無與之言矣

椰木出緬甸海濱諸土司皆有之似檳榔無枝條高十餘壽葉在其末如束蒲實大如瓠繫樹頂如挂物實外有皮如胡桃核內有膚如雪厚半寸似猪膏味美如胡桃膚裏有淸汁升餘如蜜可愈渴核作飮器粵人以爲

酒器及瓢盃能辟毒所謂酒滿椰盃消霧毒也古度木
不華而實子穿皮出如石榴正赤可煮食升菴賦之曰
有木詭容在勾之東云云則滇亦有古度耶
楠木從南南方多有之柟與楩爲類幽藹於谷底則生
於谷壑也各省皆有之而滇出尤奇蓋滇多地震地裂
盡開兩旁之木震而倒下旋卽復合如平地林木人居
皆不見閱千百年化爲煤掘煤者得木板煤往往有刀
剪器物或得此木謂之陰沉木以製什物尤珍貴之蜀
賦楩柟吳賦楠榴楠榴者柟木之瘤也其瘤之盤結節

尤好以作器具最精巨者以爲卓面尤佳至陰沉木則不可多得矣柟爲良材棟梁舟船用甚大而亦神木故江湖多立廟祀之

蘇木一曰蘇枋木出元江續博物志云自然蟲糞爲紫粉

烏木與櫨木爲一類吳都分櫨木與文木而二之謂文木材蜜緻無理色黑如水牛角日南有之卽王會篇所謂夷用闖木也統志所載滇之北勝沅江俱出烏木恐或是櫨而眞烏木當出於海南今俗鑲烟管用烏木或

訾之曰此櫨木管櫨與烏皆黑色名以堅脆分耳

白蠟川滇之重貨也雖與黃蠟同出蟲而白蠟之成究因乎樹旣以崖蜜與蔗霜歸入志果而黃蠟附之以白蠟歸入志木俾種木者知其可蠟其利普矣蓋白蠟蟲蠟也宋元以來始有之其先惟用黃蠟本出於越嶲夷人傳此法其後川滇及東南諸郡俱種之白蠟遍行於天下而黃蠟之用遂微猶棉花大盛於中原而桑麻之用反絀也明汪機李時珍說之頗詳而未搜其源頭及於越嶲越嶲界連川滇其言白蠟各處俱出以川滇獨

勝則其開利所自始耳其法於立夏後取蠟蟲子箬裹褁或五六包綴於蠟樹枝包大如芡其內蟲子如細蟻凡數百芒種後子盡出食汁吐涎凝於細枝如縣之纏如霜之褁滿樹盡成瑤枝皆白蠟也處暑後刮而熬之成餅堅如石膏而明徹勝於黃蠟其樹汪機以爲即冬青樹李時珍以爲樹似冬青今江鄉謂之山蠟樹以別於水蠟樹水蠟樹批枝插之無不活幾如插柳遶池塘陂堰盡插之總呼蠟樹亦不知其樹之可放蠟雍正間有蠟客至曹家堰放蠟子時尚幼見其施放如上所云

亦不見其蟲出但訝樹枝日腫爲蠟凝亦不見蠟刮有蟲存但冬春間枝結小包如桑螵蛸卽蠟種也容云蠟種採之不能過五日過則蟲出成空殼李云芒種後蟲出然出在前此芒種後乃見蠟形耳此容種之一兩年不復來至今鄉人仍不知蠟樹可放蠟所需白蠟仍仰於川滇其値頗昂若使盡知放蠟亦一地方好出辦且水蠟旺於山蠟往行黔中山坳間皆水蠟以其旺故也水蠟成拱從七八尺上斫其木栟生競挺修枝長條皆蠟生之地也生而刮之而樹益茂不似漆割易枯也或

曰構樹可以放蠟故志白蠟肇始於川滇江鄉現多蠟樹宜放蠟以爲民生利用之資也又疑冬青構樹本不帶蠟名惟水蠟樹直謂之蠟樹無他名則蠟乃其本名也家鄉多此樹不知放蠟但植以爲籬藩護堤埂其材無所用不及於楊蓋用在於放蠟每一巨樹歲可收蠟數斤性宜近水沙淤之地數年即成巨樹樹老可至百年計自山蹊塘堰平原池澤逵暨州邊江岸盡種此樹放蠟所出必百倍於川滇今潛山人頗知樹植之利而蠟樹蓋少故儎鄉之有樹而放之樹花如簪匙結小莢

落地亦生莫如揷枝更易長夫種蠟與種棉其法皆傳自外域至今爲天下大利故事有興於數千載之後而利益倍過古人者不可不知也

竹木之利至大江陵千樹荻渭濱千畝竹皆與萬戸侯等爲其水道通而布其利於四方也滇非盡不毛也以予所治農部名章巨材周數百里皆積於無用之地且占穀地使不得藝故刀耕火種之徒覩倒一樹以爲幸蓋金江道塞既不得下水以西東浮而夷俗用木無多不過破杉以爲房聊庇風雨宗生族茂詎少長材雖擢

本垂蔭萬畝千尋無有匠石過而問之千萬年來朽老於空山木之不幸實地方之不幸也哀牢之山長千里中通一徑走深林中垂一天若使此山之木得通長江其爲大捆大放不百倍於湖南哉前人有見於此故議開金江然金江斷難開者天道使然不容以人力爭也遭值其道安知不大風大雷率羣龍而導之推其疊水散之使平破其洞穿徹之無壅不過一午夜之力原自易易若爭以人力則萬萬不能爲也

爾雅分釋草木虞衡志則合而紀之先木後草草則以

竹爲先錫竹澀竹人面竹鈎絲竹斑竹貓頭竹笏竹箭竹凡九品當亦雲南所悉有不論也論其異者

濮竹出順寧古時濮竹節長一丈今漸減之猶可作斗斛

爾雅釋草凡粢稷衆秫荏菽虋芑秬秠稌稻與夫瓜蔬畫著明之不分穀蔬也范志既混木與草而合志微見蔬於志草後竟遺穀今粵西稻米冠於兩廣廣東採買全仰廣西豈可遺而不志之又荏菽郭注以爲胡豆今蠶豆也凡豆收爲豆之他省豆之但言麥菜滇不言菜

而言豆曰豆麥豆麥敗則荒豆收倍於麥故以豆爲重始則連莢而烹以爲菜繼則雜米爲炊以當飯乾則洗之以爲粉故蠶豆粉條明徹輕縮雜之燕窩湯中幾不復辨豌豆亦蠶豆之類可洗粉滇人兼食其莖名豌豆菜二豆南方各省俱有而滇重豆麥故鄭重志之

滇南瓜蔬最早各蠟開筵陸新豆米正初即進元謀之西瓜釀元江之大茄不能以常候拘也然先時爲味頗薄亦及候乃腴耳

滇南韭菜涉冬即腴如黃芽其值甚賤入春則老矣阿

迷出黃芽菜與石榴頗爲官民累不如落地松革麻子
大濟於地方近省城亦種黃芽以所從來者近不之異
也
宿根茄范志謂茄冬不凋明年結實而滇不獨茄爲然
也扁豆亦能宿根春卽發花二三月間巳有新扁豆而
革麻且長成大樹可以登援
范志又載石髮菜則蔬屬也滇之石花菜卽海之紫菜
生於石上作湯碧綠可愛味亦佳蒙自祿勸俱出之
爾雅列穀蔬於食草良以穀爲草之精英后稷擇而播

之遂以粒烝萬世然物有同進一時者各囿於其方此方興而彼方竟不知種苜蓿入中國垂二千年北方多而南方未有種之葡萄石榴核桃大蒜之屬盛種於南方豈苜蓿獨有不宜由不知種耳棉花番瓜蕃芋落花生同時入中國棉花遍種於南北南瓜亦然乾隆初陳榕門撫豫募閩人種紅薯江淮間食之者將信將疑此予少時所親見者今聞遍種於江鄉矣粵海之濱以種落花生爲生涯彼名地豆醡油皆供給於數省其生最易其利甚大江西頗重之而吾鄉從來未有種者由於

不知其利也滇粵相連滇竟遺之近來頗有
彌勒大種落地松與苧麻以醡油故其民俗漸豐裕將
來廣行於全滇亦大利一也滇省近來爭種土瓜考土
瓜即土蕒管子以爲某土宜蕒則種蕒亦屬古法後世
遺之而今乃復興則暗合古人矣
芋之巨惟滇南甲天下岷山蹲鴟狀鴟之蹲其高可想
隴川之芋大有高一尺二三寸莖嫩花香可瀹食烝其
魁終年厭餐史公所以謂至死不饑左賦所以謂狗蹲
鴟之沃者也芋多多拋棄乾而收之以築墻荒亂時盡

室俱逃此家不去閉門食牆卒以俱全此見於古志所記旨蓄之家不可不知也故附著之

胡蘿蔔分紅黃二種紅猶內地黃則長至二三尺

滇蕨滿山高至三四尺肥極土人但知摘蕨拳不知洗粉閭宵威頗知洗之若人皆知洗又爲地方增一貨物也

菱瓜滇城九龍池有之

古於園蔬輒舉蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜今竟不知蘘荷綠葵爲何物考本草綱目蘘荷卽芭

蕉也根似薑芽而肥堪爲葅性好陰木下生尤美仲冬以鹽藏之用備冬儲又以防蟲有赤白二種白入藥赤堪啖及作梅果多用之李時珍言初按蘓頌圖經謂荆襄江湖移種今訪之無或識者後讀丹鉛錄始知蘘荷即今甘露甘露即芭蕉也家鄉寺院多種甘露其高大年久亦抽莖作花每瓣有露甚甘不結蕉子紅白於根辨之白治白帶紅治血崩鄉人總呼甘露不呌芭蕉其呌芭蕉葉者蒲葵扇也一物也北方謂之甘露南人謂之芭蕉根盤巨魁魁旁出細者有如薑芽則是蘘荷爲

芭蕉根魁爲蘘荷一物而上下異名也滇南深箐芭蕉之多至於不可紀極若使得菹之之法而蔬之而貨之亦利源所自出今菹法無聞棄擲於空虛無用甚可惜也鳳尾蕉一名美人蕉靈異甚嘉草防蟲此其驗也故常用之品蔬失其法而棄之且三四百年故特表而著之綠葵殆水葵鳧葵之類非向陽之葵也藿卽豆藿今爲豆角

滇南山高水窖臭朽所蒸菌蕈之類無不有而雞㙡之名獨聞於天下卽雞㙡亦無郡邑無之而蒙自雞㙡之

名獨冠於全滇且以雞㙡爲油諸生珍重而餽之然鹹而不可入口則名實之難也

萊菔俗名蘿蔔廠名蘿白滇產白者其細膩固可佳而紅者奇益甚凡紅皮必內白天下皆然而滇之紅蘿白通透玲瓏中間點微紅如美人劈破胭脂臉最可愛玩至其內外通紅片開如紅玉板以水浸之水卽深紅粵東市中亦賣此片然猶以蘇木水發之茲則本汁自然之紅水也羅次人剉而乾之以爲糝拌糟不用紅麴而其紅過之

滇海虞衡志卷之十二

雜志

范氏虞衡於雜志述雪風水瘴而及於俗字攙伴茲因其體敘滇之雪風雲雨雷霆冰雹訖於地震瘴氣終焉

雪滇山最多不似閩粵兩廣故麗江雪山雪因凍凝結成白石雪皆不化其勢則然至於蒼山且賣六月之雪而烏蒙山七八月卽下雪吹落於祿勸之撒甸故其地種穀多不實因藝稗稗亦往往不得收凡高山絕澗多有怪物居之以爲害於民其出入也常挾以冰雹傷人

禾稼其氣凜烈陰慘使大地亦受其制無由以回春蓋山谷積陰陰怪乘之之故也而惟畏聲凡聲陽也陽能破陰鄒子吹律黍谷之春可回大水圍城列陣鼓譟而水退錢塘射弩而潮平燒石投淵瓦缶齊鳴而怪物從或死其害可去此即周禮投罔象敺土鼓之遺意若於其處建大寺廟鑄大鐘磬以曉暮摐撞則怪物不能安而純陰可以散蓄廡可以期此亦調燮之微權故記之

風滇南多大風凡大風之起自十一月至三四月往往屋瓦皆飛故例得用筒瓦如粤東但粤濱海海風之大

有然滇距海遥何以風大亦同粤蓋滇處極高高則多風諺云雲南高在天頂上故滇之多風猶黔之多雨地氣使然滇風之惡古人稱爲堁風蓋其盛怒土囊憑陵高城駭溷濁揚腐餘總以堀堁揚塵庶人雌風名之曰堁風此非長養之風而敗壞之風其風中人是生百病厲眕目矇往往而然故自此之起卽少雨澤垂半年風息而雨水始通四月尾五月初雨水行又半年故滇南一歲半在風中半在雨中氣候良爲不正凡怪風之起必有物以憑之而作虐於民古人射大風於青邱亦謂

燮之微意故四時和謂玉燭爲其氣之調也通正謂景風爲其風之順也甘雨時降萬物以滋舉由此矣周公之作時訓月令凡發號施令必以其時逆之則有災沴之應尙書則有洪範五行傳以攸叙彝倫周禮以天地四時名官猶此義也官失其守政失其平相胥以爲固然而不之怪身爲儒吏任封疆率先所屬以調燮之冷風小和飄風大和無災慝矣鄒子客處一吹而能感召以至於今 况封疆大吏哉

雲按滇南獨以雲南稱爲彩雲現於南中今雲南縣是

也後以雲南統全滇故字縣曰小雲南以别之且直稱爲洱海縣不言雲南而雲南實以彩雲名故左思賦蜀都爲言彩雲之所自起也曰於前則跨躡犍牂枕輢交趾經塗所亘五千餘里岡巒糾紛觸石吐雲鬱葐蒀以翠微崛巍巍以峩峩干青霄而秀出舒丹氣而爲霞玩其詞意似彩雲之出由滇南山川氣發而有然不足爲瑞應前明正德十一年十一月及明年二月彩雲先後見鄧川而非艮時也嘉靖二年新興雲州俱五色雲現而澂江蒙化大水騰越旱十二十三等年彩雲見河陽

永昌二十三年二十八年楚雄哀牢俱告五色雲現三十八年見順寧四十八年見永平隆慶四年河陽江川五色霞光見萬歷元年雲南縣彩雲見十二年慶雲見騰越十四年五色雲見曲靖十六年見騰越十八年見蒙化二十四年見臨安二十六年見雲龍三十七年見晉寧明年見鶴慶然祥一而災百一難敵百理勢有然何能怙彩雲以自憑況瘴氣之起亦現五色雲且聞香氣必掩鼻伏而俟其過始得免於中倘貪色而溺其香未有不爲所中者予居滇久見滇雲薄湊如鱗片日光

映之如霞滇人輒相驚報以爲彩雲何彩雲之易見哉雨於滇最不均半年晴而半年雨故滇農下秧以二月秧針盈寸卽决水而乾之雖閱日久不起節四月尾五月初雨大下分秧栽之可豐收卽六月初逼雨猶可及過是則無爲矣此滇農候雨蓄秧之法也江鄉秧過四十日則起節不可栽由不知槁而蓄之以待雨耳滇人祈雨甚可笑務爲劇錢飲啖以作樂迎神像於街禱之大小神像畢出街衢闐嗑不得行幾於舉國若狂大吏不之禁也錢盡卽散而街上空矣

雷滇雷之巧不可思議始聞於乾隆巳巳後見於乾隆庚戌按張君雜記起旱蛟云巳巳正月二十日戌刻省城風雨雷霹靂一震大小官署從外至內中門洞開雖重幃疊幛燈火俱息民居亦然關鍵俱折若截薪廨舍盡傾火藥局陷爲深阱局貯鎗刀屈曲飛散拋掛數里外箭插遠近街衢瓦縫中砲重千百斤悉飛城外各田間祭使公署化爲瓦礫與康熙中楚北失火藥局情形相似但雷雨微異時以起旱蛟奏着飭賠此事陳撍雲亦嘗言之乾隆庚戌五月後予自黑井病回省六月

廿六爲予生辰明日雷雨大作省上哄傳雷擊五福樓樓爲劉公竹軒撫滇時所建居署後上有三層劉去而某人處之幾如半閒堂凡謀啖噬籌畫必坐於此且藏所蓄其媍卧於上慎密如此以爲無他虞會某北覲而雷伺得之霹靂大震從樓頂直下入所藏巨櫃黄物退白白物盡黑珠寶山積盡皴黑乃出櫃付外修補人因知之爛陶親見爲予說卒亦無他某回居數年始去此亦起旱蛟之類也附記之

氷雹滇南最多大或如卵細亦如棊滇多龍池龍穴龍

起天暴風雨氷雹其常也兒童爭拾之以含於口久之始化謂能消熱

省城遇冬有霜且結薄冰兒童取氷段爲鉦而嬉於市或起大風天作欲雪狀平地無雪曉起則四山皆白大雪也山民收雪擔入於市呌賣雪男婦爭持盌買之

滇南氣候四時皆似秋爽最可讀書一雨寒生即欲挾纊古人稱廣東四時皆是夏一雨便成秋滇南四時皆是秋一雨便成冬予皆閱歴之

時憲書滇南太陽出入四季皆以卯酉故夏夜不獨短

冬夜不獨長

地震於雲南最奇考滇志有明一代地震自天順初起迄於末代凡九十餘震震之甚者震而又震有閱年而始定者有閱四年而始寧者乾隆己酉石屏諸處大震奇慘不堪言響至省城之東太和山即絕人見眞武以大黑旂隔之故省城安堵而太和之祀日以隆答神休也往嘗聽鄒經元說滇南地震往往裂成大壑林木民居皆沒入之震而復合遂成平地嘗過某處前行三十里已上高山忽地震回顧所經之箐林木民居盡失子

聞此言因思滇煤多木即劫灰之餘所成及是并思金江阻塞由地震使然蓋金江兩岸俱崇巘脅彎江流一線比川河尤狹其水沉深谿兩岸山根盡空地震山崩落一於江卽成疊水懸流數十丈如呂梁若兩岸一震同崩兩頷相敵山身不能盡沒於江江流穿山腹而過因名洞穿乾隆間開金江至黃草壩而止此上則疊水洞穿人力難施其阻塞皆由地震爲之也昔於川運過新灘必起剝將以新灘對舊爲言或起自近代後閱水經註乃爲新崩灘山崩自東漢以阻江路垂千七八百

年猶帶新名甚哉開導之難也

滇南瘴氣無處無之雖通都大邑中間或曲巷僻街亦有瘴起遇卽作病但高埠處頗少楊升菴詩云五月草交頭元謀不可遊金沙江渡爲川滇兩省通衢馬街街期人集數千百萬何嘗斷遊哉但其地熱多臭蟲難耐耳滇南瘴形說之者千彙萬狀不能悉記諸生輩之遠來者皆生瘴鄉文彩風流惠中秀外問其地方之所以爲瘴者亦從不見之因思暑熱之地飲食過傷或貪凉卧輒發瘧失治卽死內地皆然不獨邊荒邊荒遂以爲

瘴耳大金江有瘴母出則爲禍邊遠又有螞蝗瘴螃蟹瘴之名名數甚多不獨如范志青草黃梅新禾黃茅之四名也鄉居寒疾五日不汗即死豈獨嶺海之外能死人故志瘴之不足恐以堅南遊者之心志俾共盡力於所事庶造地方之福矣

滇海虞衡志卷之十三

志蠻

范志桂海十三篇終之以志蠻其爲說云廣西經畧使所領二十五郡其外則西南諸蠻蠻之區落不可殫記姑記其聲聞相接帥司常有事于其地者數種曰羈縻州洞曰猺曰蠻曰黎曰蜑通謂之蠻夫州洞猺獠在廣西而黎蛋隔于安南廣東不歸廣西所輕而其說蠻區落連亘接于西戎種類殊詭不可勝記外有大蠻落西曰大理東曰交趾大理南詔國交阯古交州若不知爲

漢唐舊履畫而外之統謂西南諸蠻讀之令人悵悒今志滇海破其拘塞會而通之使後來得以考覽焉

滇南雖稱百蠻要之不過爨僰兩種爨盛于東僰盛于西其大概然也爨氏者本芊姓楚令尹子文之後也始子文之生也有虎乳之楚人謂虎爲班故氏班雄于北地西漢之季食采于爨遂氏爨居蠻中有爨習者當丞相亮南征時受署爲官屬爨以大姓長蠻中晉時興古太守爨琛以忠著梁州大守爨亮以叛聞自後南北分爭寧州道絕爨氏以方土大姓自王蠻中其部夷衆多

皆從主人之姓統爲爨人分爲東西兩爨自曲靖靖州
西南昆州曲軛晉寧喻獻安寧距龍和城謂之西爨白
蠻自彌鹿升麻二州南至步頭謂之東爨烏蠻于是二
爨據滇東西爽宋元嘉中晉寧太守爨松子龍驤將
軍鎭蠻校尉寧州刺史邛都侯爨龍顏魏驃騎大將軍
南寧州刺史梁侯爨雲皆顯于南土者未知其孰爲
東西爨也至梁有侯景之亂南寧州刺史徐文盛募羣
蠻數萬赴荆州西爨爨瓚遂據有牂牁興古等郡朝廷
不得已以爲寧州刺史瓚死子翫分統其衆翫爲昆州

刺史一曰翫松子之子也隋開皇中翫遣使朝貢未幾叛史萬歲擊之巳而入朝見戮沒其子宏達爲奴唐祖開基乃宥宏達仍襲昆州刺史時益州刺史段綸遣使俞大施至南寧治共範川誘諸部皆納欵貢方物于是兩爨始定貞觀初宏達死以其子歸王爲南寧州都督居石城襲殺東爨首領蓋聘及子蓋啟徙共範川歸王仍兼昆州刺史時先後爲昆州刺史者武后時爨乾福明皇時爨祺未列與歸王何屬也天寶中兩爨都大大鬼主南寧州司馬威州刺吏爨崇道與弟日進日用居

安寧城左閒章仇兼瓊開步頭路築安寧城羣蠻震騷共殺築城使者元宗詔南詔皮邏閣討之師次波州歸王及崇道兄弟千餘人泥首謝詔赦其罪帝賜歸王崇道及安南首領歸州刺史爨仁哲姚州守領左威衛將軍爨彥徵書以慰之俄而崇道殺日進及歸王歸王妻阿妊烏蠻女也走父部乞兵相仇于是諸爨亂阿妊遣使請皮邏閣求殺夫者書聞詔以其子守隅爲南寧州都督皮邏閣以女妻之又以一女妻崇道子輔朝然崇道守隅相攻討不置阿妊訴皮邏閣爲興師營昆州崇

道走黎州遂虜其族殺輔朝收其女崇道俄亦被殺諸爨稍離弱閤邏鳳立石守隅並妻歸河賧不通中國阿妣自主其部落歲入朝恩賞蕃厚閤邏鳳遣使楊牟利以兵脅西爨徙戶二十餘萬于永昌城東爨以言語不通多散依林谷得不徙又爨蠻之西有徒莫祇蠻險望蠻南有東謝蠻南謝蠻西謝蠻等皆隋末唐初分據滇中者大抵皆爨類而爨歸王于貞觀初承襲死于天寶中計其年不下百四五十歲比南粵王趙佗尤爲奇異自西爨徙于永昌其存者惟東爨其部長正妻曰耐德

非所生不得繼職耐德無子或子早夭始及庶出無嗣則立妻女死以豹皮裹屍而焚葬其骨于山非骨肉莫知其處多養死士名曰苴可厚贍之每兵出則苴可爲前鋒軍無行伍紀律戰則蹲身漸進三四步乃揮標躍起人挾三標發其一必中二人其一則以擊刺不發也又有勁弩毒矢飲血即死以射禽獸去瘠毒處而食之稱部長曰撒頗華言主人也性愨而戀主諸尊長果于殺戮每殺人止付二卒携至野外掘一坑集其親知泣別痛飲徹夜眛爽乃斬其頭推坑中復命更使二卒勘

之乃許收葬雖素暱者欲殺卽殺勿敢丐者其家人亦
莫敢怨用法嚴誅求無厭蠻長有慶事令頭目入村寨
計丁而泒之遊行所至閤寨爲供張少長出羅拜馬前
鄰寨在數十里內者皆以雞黍餽無以應誅求往往潛
出他郡刦掠所得頭目私分之官府檄下督責則縛數
人應命其大概然也故號鹿盧蠻譌爲猓玀一曰羅羅
今羅羅之種數亦頗繁矣因其種類而次第紀之于後
焉白羅羅者裹頭跣足着兩截衣婦人耳帶銅環衣如
袈裟以革帶繫腰喪無棺縛以火麻裹氊竹牀舁之前

導七人甲冑鍪弩四方射名禁惡止殺焚之于山鳴金執旗招其魂以竹裹絮置小篋籠懸牀間如神主五月二十三日列籠地上刲燒豚佾以酒食誦夷經羅拜以祭之婚姻惟其種類以牛馬爲聘及期聚衆訌于女家奪其女而歸性癖惰淫酗信鬼畜蠱以手量裙邊投麥于水驗其浮沉以當占卜白羅羅于夷爲賤種亦隨處異名江川大理姚安曰撒馬都楚雄曰洒摩永昌曰撒馬朶大抵寡弱易治之夷也其難治者惟黑羅羅其俗男子挽髪以布帶束之耳圈雙環披氊佩刀婦人頭蒙

方尺青布以紅綠珠雜海貝琫㻞爲飾著桶裙手帶象圈跣足在夷爲貴種凡土官營長皆黑羅羅也土官服雖華不脫夷習其婦以采繒纏首帶金銀大耳環服錦綺曳地尺餘然披黑羊皮于背飾以金銀鈴索男事耕牧高岡磽隴必火種之顧不善治水田所收莜稗無嘉種其畜馬羊多者以谷量女子能織羊毛爲布植木于地維經于木趺足坐地貫杼而緯之最巧捷幅寬五六寸染之似罽其富者輒推爲土司雄制一方耕其地者直呼爲百姓土司過必跪謁奉茶烟必跪進或獻雞酒

或炮豚雞不食必供之其極重則具馬鐲不然卽逐之毎曰汝燒山喫水在我家何敢抗我其婚姻猶諸夷兄死妻嫂嘗有一婦而遞爲兄弟四五人之妻者婦擁夫貲不欲他嫁則招夫謂之上門卽能專制所有親族不得過問其耕山男女和歌相答似江南田歌所居多爲樓樓下煤薰黑逾黝漆其光可鑑掃地必擇日糞穢薉積不俟日不敢拚除貴賓至以松葉席地自門徑至堂室履之靑滑可愛貴者屋以瓦次則板次則茅如漢俗不大遠多有姓氏其同姓者不必親種類或久居相愛

即結爲同姓叔伯仲死以火化同諸夷惟神主或以金銀葉爲之葬于一處或高岡之上叙昭穆次第並無墳塚惟指懸岩曰此吾祖塋有侵之亦控訴紛綸值冬節歌舞宣淫而平素弟婦見兄公必肅立低頭不敢仰視其謹如此然富者多聘漢儒爲師習六藝補博士弟子次則學爲吏典衣服冠帶如漢儀諱言其夷喪葬多如漢禮累世相承無復侏儷之習不辨其爲烏蠻矣夷性畏鬼多禁忌亦有效漢葬而裔不昌羣謂之復以夷法葬其焚屍也貴者裹以虎皮賤者以羊皮執役者必其

百姓其市以牛街狗街其約以木刻大畧與諸夷不相

遠云其撒彌羅羅者男挽髮如鬏長衣短裩婦衫裳俱

短拙于治生不敢盜賊山居耕瘠販薪水居捕魚自給

妙羅羅者皆土蠻官舍之裔也或稱火頭或稱營長或

稱官娜與諸種異耳環服梭羅布婦女衣胸背粧花前

不掩脛後長曳地衣邊彎曲如旗旒無襟帶上作井口

自頭籠罩而下桶裙細襵喪則合纂醵金爲助所居茅

舍中堂作火爐父子婦姑圍爐而卧懼箠撻而不畏死

祭以羊豕捶死不殺男女皆跣足每踏歌爲樂則着皮

屩男鵲帽襲積衣吹蘆笙女三尖冠衣緝衣跳舞而歌各有其節又稱猓落蠻又稱白腳羅羅以白布束脛故也阿者羅羅衣服畧與烏蠻同婚喪如白蠻但耳環獨方耳婚以牛聘貧女而歸耕山捕獵性好遷徙乾羅羅者婚嫁尚侈諸種人所不及喪以牛皮裹屍束錦而衣之以薪每食插箸飯中仰天而祝以為報本好勇喜鬬不通華言魯屋羅羅服飾類烏蠻別為一種出挾矛盾性尤猙獰撒完羅羅在黑白二種之外勤于耕作捕蟲豸及鼠而食海羅羅亦名壩羅羅土人呼平原為海或

呼塴故名與漢雜居居食衣服悉與漢同惟與同類仍作夷語居家儉樸情性和純且知讀書阿蠋羅羅者樹皮爲屋身披羊皮種菽麻不知尊卑長幼葛羅羅者性獷得以死爲勇好獵亦帶耳環骨簪俗同烏蠻但袍裙稍短羅婺一稱羅武又稱羅午男子髻束高頂戴笠披氈衣火草布郎火麻也麻生山中緝而織之粗惡堅緻或爲囊橐以盛米婺婦女辮髮兩綹垂肩飾以珅瑮纓絡方領黑衣長裙跣足居林阜牧養屋無牀榻而臥婚姻喜慶結松棚會宴葬用火化腰刀長鎗行坐不釋嗜

酒好鬭狡猾難治 按此卽烏蠻也在本處謂黑羅羅徙他處爲羅婺蓋羅 婺者烏蠻之遠祖居祿勸之幸邱山故其種因以爲名又有摩察者亦黑羅羅也木弓藥矢射無不獲他處凶悍惟本處者柔善一曰木察一曰麥岔聘以牝牛吹笙飲酒擔柴荷蕢治生勤苦又有羅面者肩擔背負採薪 揀菌貿易鹽米耕種山田皆烏蠻之類也故其類雖分總爲爨蠻

僰道于漢爲縣故 僰國也其縣遺民故爲僰人始與滇並稱漢時多出僮僕僰夷一名擺夷又稱白夷蓋聲近

而謫也性耐熱居卑濕棘下故從棘從人西南則惟僰
爲盛迤西宣慰所統盡僰夷其稱宣慰曰昭華其官屬
叨孟昭錄昭綱叨孟領軍民多至數十萬昭錄亦萬餘
人昭綱千人遞減至十人其近侍亦領數百戶皆聽其
使食其賦取用無制上下僭奢微名薄職輒繫鈒花金
銀寶帶官民皆冠箬葉頂金玉珠寶懸小金鈴遍插翠
翎後垂紅毦貴者衣紵絲綾錦飾金花鈿出則坐象以
服鏡十數絡象首銀鈴釘爲緣象鞍三面以鐵爲欄藉
茵懸象鈴象奴一人銅帽花裳執長鈎制象爲疾徐之

節招搖于道相見合掌爲敬敬于巳者則跪拜有所論則叩頭受之雖貴爲叨孟見宣慰莫敢仰視凡有問對則膝行而前三步一拜退亦如之賤見貴少見長皆然侍貴人側或過其前必躬身趨蹌宴則貴人上坐僚屬以次列坐于下有十客則令十人行酒酒初行樂生一人大呼衆和之如此三既就坐先進飯次具醪饌有差食不用筯每客一卒跪坐側持木瓶盥帨凡物必祭而後食樂有三曰僰夷樂緬樂車里樂僰夷樂有箏笛胡琴響琖之類歌中國之曲緬樂者緬人所作排簫琵琶

之類作則拍手而和車里樂者車里人所作以羊皮爲三五尺長鼓以手拍之間以鐃鼓拍板與中國僧道之樂無異鄉村飲宴則擊大鼓吹蘆笙舞牌爲樂無中國文字小事則刻竹木爲契如期不爽大事書緬字爲檄無文案城池因高山爲砦無倉廩租賦無秋冬遣親信往各甸計房屋徵金銀其法殺人與姦者皆死竊盜一家死爲寇一村死道不拾遺軍民無定籍每三五人充軍一人正軍謂之昔刺猶言壯士昔刺持兵器餘負荷共饟師行軍在前夷長在中餉饋在後進退不一而號

令不系倚象爲聲勢每戰以緬自縛象上悍而無謀勝則驕惰爭功負則逃竄山谷驛路無郵傳一里半里許構小草樓五人守之千里有報聞在旦夕公廨與民居無異雖宣慰亦止樓數十間上覆以茅用陶瓦者輒有火災民間器皿多以陶冶孟艮等處則有漆器甚精其長金琫琛琉璃等器其下亦以金銀爲之凡部長出象馬兵戈及木榻器皿僕妾財寶之類皆從輒數百人隨意宴樂小民苦之男貴女賤雖小人奴視其妻耕織貿易徭役皆婦人雖老不得息凡妻生子貴者浴于家賤

者浴于河三日後以子授夫耕織自若頭目之妻百數婢亦數百少者數十庶民亦數十妻無妬忌之嫌官民皆髡首黥足不髡則殺之不黥則衆强之曰婦人也婦人綰獨髻腦後以白布裹之窄袖白衫皂布桶裙貴者錦繡跣足凡子弟有職名則受父母跪拜死則婦人祝屍親鄰數百飲酒作樂歌舞達旦謂之娛屍婦人羣聚擊碓杵爲戲數日而後葬亦人持火刀前導至葬所以板數片瘞之壞素所用器懸于墓側是後絕祭掃之禮今祿勸之擺夷最弱不能如迤西有名號風俗之盛即

他郡邑玀夷俗亦畧同其最怪者能爲鬼魅以帶繫衣後卽變形爲象馬豬羊猫犬立通衢或直衝行人稍畏避之卽爲所魅入腰中食其五臟易之以土知者遇其所變物而捶之必復爲人奪其帶而縻之卽哀求以家貲之半丐脫食中多置毒藥中多必不治客娶夷女者欲出必問還期或一二年或三四年女卽以毒餌之如期至更以藥解救亦無他若不爾必毒發而死所許還期卽死日也其毒或以牛皮或石臼隨物咒而用之至期如物形脹而死與外人交易爽約失信及私窺其妻

女者必壽之信實厚樸者累出入亦無傷其地高原曠野土產檳榔種蒔如中國農桑葩時殺犬灑血汙之此謂元江之擺夷亦誕甚矣

玀黑俗同僰而蜂蛇鼠蛤無所不啖然勤于耕作婦人任力男子出獵多居山箐間

樸喇一名樸腊婚喪同羅羅而語言不通蓬頭跣足衣不浣濯卧以牛皮覆用羊氈

普特善漁耐寒舟不盈丈而炊爨牲畜資生之具咸備丹鬚蓬髮善没口啣手捉皆魚也

窩泥一曰斡泥一曰和泥一曰糯北一曰阿泥一曰俄泥男環耳跣足婦花衫錦繩辮髮貝珠盤髻絡青黃珠垂胸裳無襞積紅黑紗縷緣左右邊以籐束膝嫁數年無子則出之喪無棺弔者鑼鼓搖鈴頭插雞尾跳舞名洗鬼忽泣忽歌三日架松焚之而葬其骨祭用牛羊揮扇環歌拊掌踏足以鉦鼓蘆笙爲樂食無筯以手搏飯勤生嗇用集貝一百二十索爲一窖死則囑其子我生平藏貝若干矣汝取某處窖餘留來生用

黑鋪俗與阿泥同而言語微異性巧慧善作宮室編竹

爲器備極精巧漢人莫能及男多黧黑女微白上下相接皆有禮畜養山羊不食羊肉夷之最善者也

拇雞蓬頭椎髻標以雞羽形貌醜惡婦人尤甚挽髻如角向前衣文繡短不過腹垂纓絡自項及胸遷徙無常居多竹屋耕山食菽暇則射獵捕食猿狙佩利刀負强弩毒矢伺隙剽竊夷之狠惡者也

麽些俗不類澤以繩纏頭耳帶綠珠婦人布冠好畜牛羊勇厲善騎射挾短刀少不如意鳴鉦鼓相讐殺婦女投場和解乃罷俗儉約飲食疏薄歲暮宰殺邀請一客

不至則爲深耻正月五日登山祭天人死以竹簣舁至山下無貴賤皆焚之○余記性惰而淫不善治生傾家施佛得喇嘛之片紙易以數十金至奉其糞溲以供拜攀其馬尾以拭目謂可却疾

力些一名㹝蘇一名栗粟一名傈獛有生熟二種囚首跣足麻衣氊衫毳帶束腰婦女裹白麻布善弩發無虛矢每令其婦負小木盾徑三四寸者前行自後發弩中其盾而婦無傷以此制服西番○余記喜居絕頂收穫釀飲數日盡之以獵爲食剛狠好殺夷中最劣○現在

維西跳粱者卽是此種

土人絜襖皮帶鐖則緊縛之繫刀弩婦披氊毳婣親以牛羊刀甲爲聘新婦披髮見舅姑性剛劣不能華言有爭者告天煮沸湯投物以手捉之屈則糜爛直則無恙耕田弋山寅午戌日入城交易

土獠男子裹靑帨服白麻衣領上綴紅布一方婦人冠紅巾衣花繡性悍戾屋廬與僰人同以冬朔爲歲首

怒人男子髮用繩束高七八寸婦人結布于髮剛狠好殺餘與麼些同○余記無盜無馬騾無盜路不拾遺非

防虎豹戶可不閉性怯而懦猓猓侵之因內附受約束
知法律非剛狠好殺者

扯蘇一名車蘇山居無陶木片覆屋耕種菽麥皮履布
衣木器錫飾

山蘇亦同扯蘇能制竹器入市易米出常持弩射禽豕
食男子披髮跣足婦人挽髻蒙頭夷種之最苦者也

儂人與僰夷同布席脫履後登甘犬嗜鼠婦人短衣長
裙男子首裹青帨長技在銃蓋得之交阯刀盾鎗甲寢
處不離日事戰鬭蠻之最悍者也

沙人俗同儂人而剽勁過之地產老杉生縣崖千丈間伐之多無全材堅逾蜀產俗稱沙木是也

蒲人即古百濮一名普蠻一名樸子蠻首裹青紅布繫青絲辮多者為貴手鐲耳圈膝繫黑藤刀弩長牌飾以綵漆徒跣登山疾逾飛鳥婦人挽髻腦後帶青綠珠肩披桫羅布以花布圍腰為裙繫海貝十數婚令女擇配葬用莎羅裹屍而焚之不知荷擔以簍負土或傍水居不畏深淵能浮以渡見人不拜跪寢榻拳曲而卧

古宗一作猓猔西番之別種辮髮百縷披垂前後經年

不櫛浴櫛必以牲祭披長氈織羶羊尾毛為裳婦人以青白磁珠與琿璪相雜懸于首其食生肉蔓箐麰稗其在金沙江者辮髮雜以瑪瑙銅珠為綴三年一櫛衣雜布革束文花氀帶披琵琶氈富者至三四領暑熱不去以板覆屋俗尚勇力善射有番字經以葉書之祀神逐鬼取而誦焉性暴悍隨畜遷徙○余記一婦粧飾值數百金兄弟共妻不共謂之不友女家亦不許習勞苦善治生以藏佛經為富強悍難制糾眾互鬭喇嘛排解乃散

峨昌一名阿昌性畏暑濕好居高山力耕火種婦女以紅藤爲腰飾祭以犬占用竹三十三莖略如蓍嗜酒負擔禽獸蟲豸皆生噉之採野葛爲衣無部長雜居山谷聽土司役屬舊俗父兄死則妻其母嫂後羅板寨百夫長早正死其妻方艾自矢不失節遂餓而死其俗乃革

縹人婦女以白布裹頭短衫露腹以紅藤纏之莎羅布爲裙上短下長男女同耕

哈喇色深黑不盥櫛男子花布套衣婦紅黑藤纏腰數十圍產子竹兜盛之負子背又有古喇黑尤甚其類畧

同

哈杜亦類哈喇言語不通略似人形耳

緬人有數種曰老緬曰得楞子曰阿瓦性貪利好鬬食不用匙筯長于鳥鎗其火藥必得麥麪傳之迅速無聲其法秘不傳人俗好佛男女俱以布盤其首色黑類哈喇擺古最遠而彊

結些珥大牙環至頰以紅花布一丈許裹頭垂帶于後衣半身衫袒其右肩

遮些綰髮爲髻男女皆貫耳佩刀性善華彩衣盤旋儆

體飲食精潔戰鬬長于弓矢恃象銃稍與緬同

獨些子環眼烏啄耳帶大環上裸以布遮腹下食生米肉勇健敢戰喊聲如吠

地羊鬼短髮黃睛性奸狡嗜利出没不常與人讐能以木石易其臟府遂不救又置蠱毒人

喇魯性悍穴居衣麻捕生爲食賦役俱無

苗人黔省最多在滇亦有類黑乾夷

黑乾夷椎髻頭纏布珥大銅圈垂至肩布短衫跣足女衣套頭毛褐細帶編如篩盤罩于首飾以海貝琿璖衣

領亦然褶裙亦毛褐居深山密箐男吹笙女彈口琴唱和相調悅而野合歸語父母始用媒聘迎婦歸死則裹氈舁而焚諸野此夷之最賤者

狆人亦苗種也俗儉約男女耕作短衣長裙搆樓而居甘犬嗜鼠病不服藥惟務祭鬼

苦葱服飾如糯比而性儉崖居種蕎男女混雜不知禮義

喇烏如玀夷衣用棉布女裝如窩泥短衣桶裙山居種植沒水取魚

羅緬耕種山田肩挑背負採薪捸菌貿易鹽米

卡惰頑鈍喜歌舞男女苟合婚通媒妁聘至百金累及

子孫代償故俗重生女生男則戚葬者火化

黑濮其人多黑色男女徒跣不勤洗滌力穡紡織能作

木器辮髮短衣善操弩矢女子單衣僅尺前不扣合以

彩布爲桶裙蒙乳以下珠貝爲飾耳環銀銅婚聘以牛

葬用木槽

嫂且以丑爲正月好飲而蕩男婦作懽鳴葉吹薪彈筏

弄枯音節流蜴合衷曲而雜和之噌咿可聽飲竟月忘

返不知節用過此則終歲饑寒惟尋野菜充腹而已性亦疑畏

戞喇耕種類伺猖形狀似猓玀兇悍善鬬婦女斜纏錦布于腰居山巔戶不正出迎屋山開門遷徙無常不留餘粟

卡瓦貌醜性惡紅藤束髮纏腰披麻布持利刃梭標于要路竊伏刼掠行商然有生熟二種生者刼掠熟者保路

小列密刀耕火種精于射獵炮雀鼠而食

剃米衣皂面黃黑善弩獵射雀生啖女子分辮赤足出

外常以花布蔽身

俅人以樹葉爲衣茹毛飲血無屋宇居山巖中

大猓黑黑陋愚蠢所食蕨稗即爲上品其餘樹皮野菜

藤蔓及蛇蟲蜂蟻蟬鼠禽鳥遇之生啖不葺廬舍野處

與野人同類小猓黑其習與同但形狀差小耳

野人露宿樹巔赤髮黃睛衣樹皮毛布掩其臍下首帶

骨圈揷雞尾纏紅藤執勾刀大刃猱捕禽獸茹毛飲血

食蛇鼠性至兇悍登高涉險如飛逢人即殺掠人縣于

岩石上或縛而鬻之其他又有喇記孔答喇五氏葺菓葸阿成之屬皆五濮遺種隨地異名也維白人者古白國之支流習俗與華人不甚遠今謂之民家子始白國之先西海阿育王奉佛惡殺不茹葷腥稱白飯王王有三子福邦宏德至德爭欲王之神驥色如金者王意欲與至德而患其爭以轡私授至德縱驥東馳日捕獲者主之二子各部衆追至滇池不能獲惟至德追至東山松林以轡邀而獲焉王遣舅氏神明統兵迎三子歸爲哀牢所阻竟不返旣沒福邦爲碧雞山神宏德爲岩頭

山神至德爲金馬山神阿育之後傳至仁果當漢元狩間武帝封爲滇王子孫仍遵阿育之法十七世至龍佑那不變其舊漢丞相亮復以故地封之號建寧國治趙州之彌渡丞相爲作圖譜先畫天地日月君長城府次畫神龍生夷及牛馬羊後畫部主吏乘馬幡蓋巡行安鄉又畫牛羊負酒齎金寶詣之象以賜之又與瑞錦鐵劵白人實之最至其人大種曰昆小種曰叟桀黠能言者曰耆老與夷爲姓曰逴耶諸姓爲自有耶至厚者謂之百世逴耶恩若骨肉爲其逋逃之藪故輕爲禍變恃

此也有夷經南中學者半引其語倘巫好盟拔石結草盲常以盟詛要之能佑那之後至張樂進求當唐永徽中讓國于蒙氏而白民亡今民家子皆當時之部衆也夫烏爨以漢而落于蠻白民以羌而進于漢故序種人而以此爲起訖焉